

المغامرات المصورة

البطل العجذار

الثمن
١٥٠ ق.د.

في هذا العدد

عطلا
نهاية
الأسبو

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات و مجلدات

سوبمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط / البرق ، طارق وأسماك الغابة



الموزعون المعتمدون في العالم العربي



١٥٨٨	٤٢١٤٦٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الأردن
١٥٦	٥٥٧٠٦	الشركة العربية للموكلات والتوزيع	البحرين
٢٠٧	٤٣٤٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٨٥٧	٤١٨٥٣	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٢٢	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٧	٤٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٨٢	٤٥٠٩٨	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٣٢١	٩٢٤٣٣	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٣	طرابلس الغرب الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	
١٠١		المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المغامرات المصورة

العربي

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكرور

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الفط
ناصر ماجد

شمس العدد

لبنان: ١٥٠	ق.ل
سوريا: ٤٠٠	ق.س
العراق: ٤٠٠	فلساً
الأردن: ١٥٠	فلساً
الكويت: ٤٥٠	فلساً
السعودية: ٣	ريالات
البحرين: ٣٠٠	فلس
قطر ، دبي و أبوظبي: ٣	ريالات
عدن واليمن: ٣	شلنات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠	مليناً
السودان: ٤٠٠	٤٠٠ مليم
الجزائر ، تونس والمغرب: ٣	فرنك
ليبيا: ٤٥	قرشاً ليبياً
مسقط: ٣٠٠	بيرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباح -
بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبوعات

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصوّرة العربيّة
ويهدف في الأساس
لتقديم المتعة الاربيعة لجمهور
وليس المدفّع الأساسى
منه التربيع على الإطلاق.
نرجوا حتى هذا العدد بعد
فرازمه وشرأه النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للسوق العربيّة
لدعم استمراريتها.

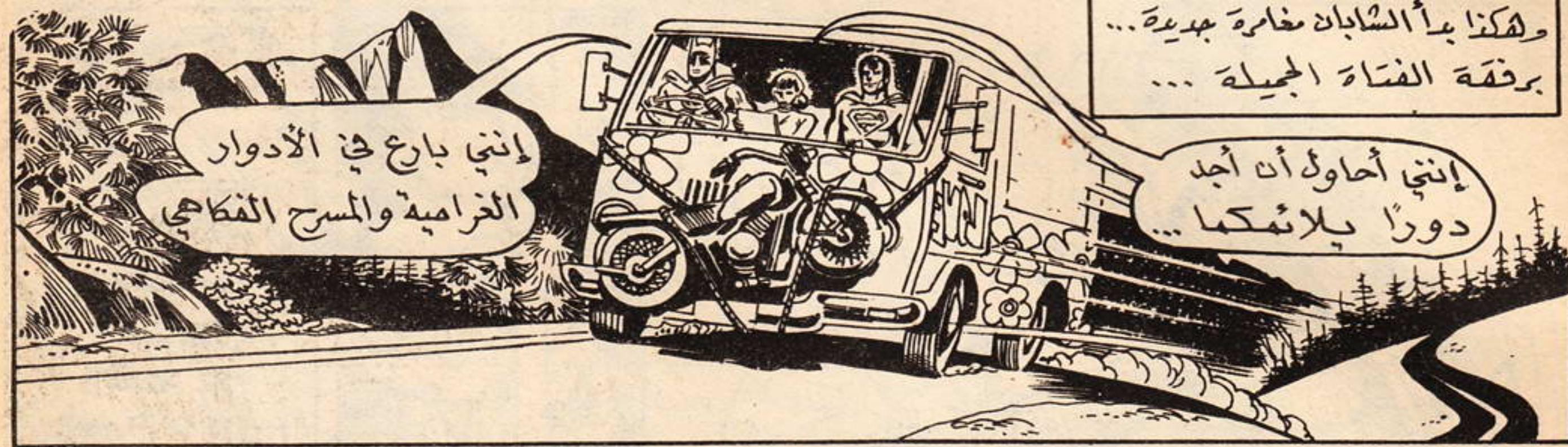
This is a fan base
production, not for sale or
Ebay. Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

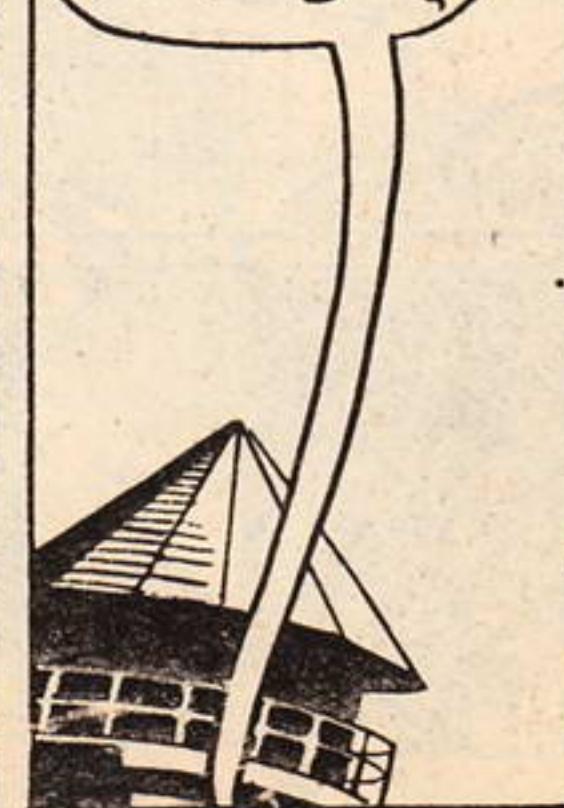




الحافلة الأولى : المهرجان





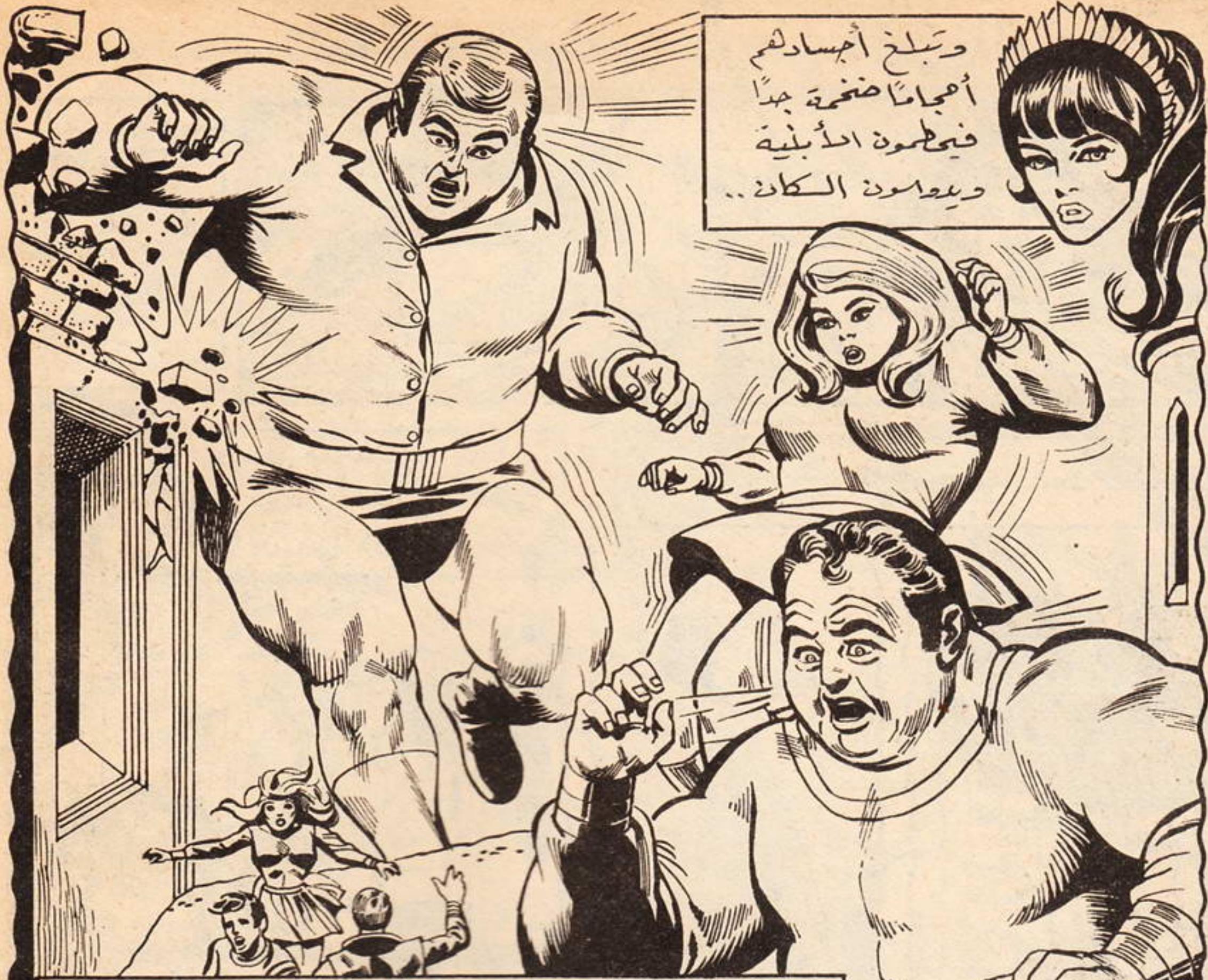






الحلقة الثانية: أرض العمالقة !





وَبَلَغَ أَجْسَادَهُمْ
أَمْجَامًا ضَخْمَةَ جَهَّاً
فِي طَهُونِ الْأُبْلَيْةِ
وَبِرَاءَةِ الْكَادِنِ ..

وَفِيمَا غَاصَتِ الرَّكِبَةُ
فِي الْفَضَّاءِ الْبَعِيدِ

إِنَّهُمْ بِحَاجَةٍ إِلَيْ
هِيَ الْمُصْلَاحَةُ
لَا "لُورَا"؟

هنا لك
وباء حضير لفتش
خا الكوكب ...
مواطنون كثيرون
لهمون بشكل مخيف

وقد عجز علماؤنا عن إيجاد حل أو دواء شافٍ ...
وأنكالنا عليك وحدك بـ أبدي !

مسكينة يا ابني !
ماذا لو تعلمين انتي
سبب كل ذلك

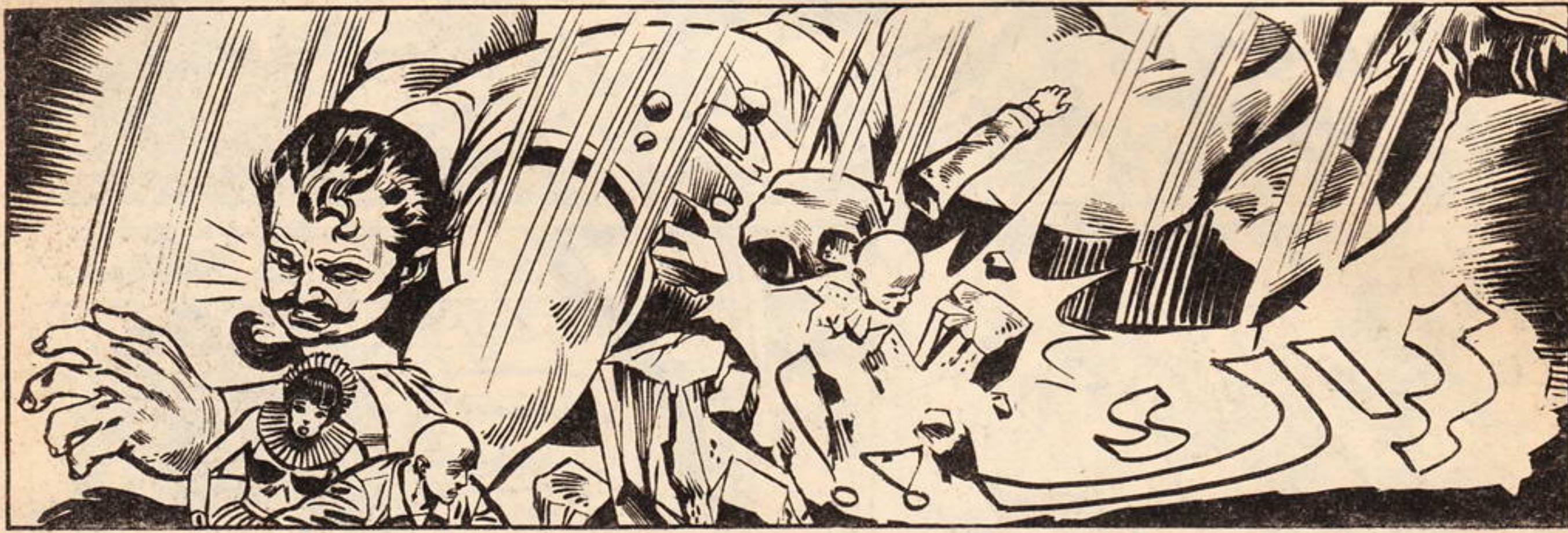


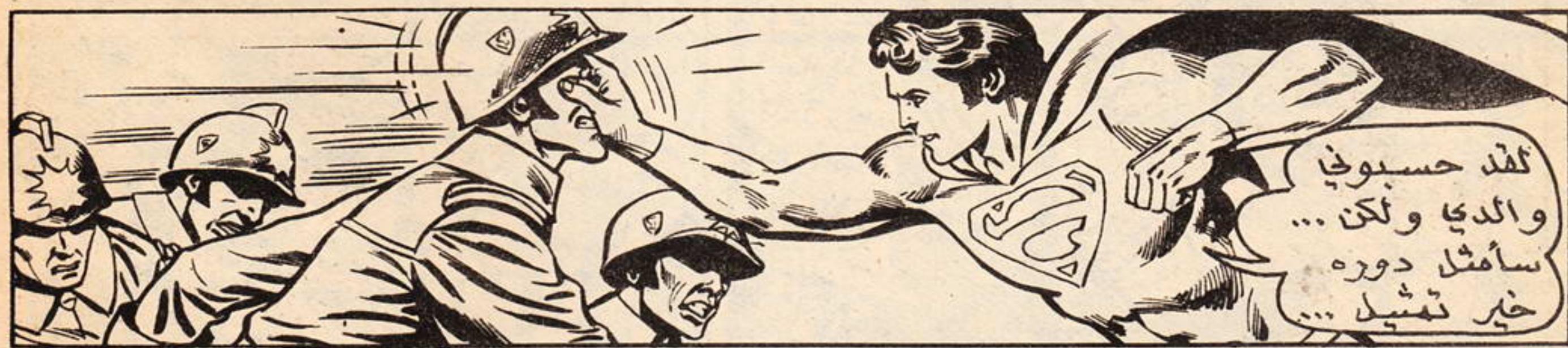
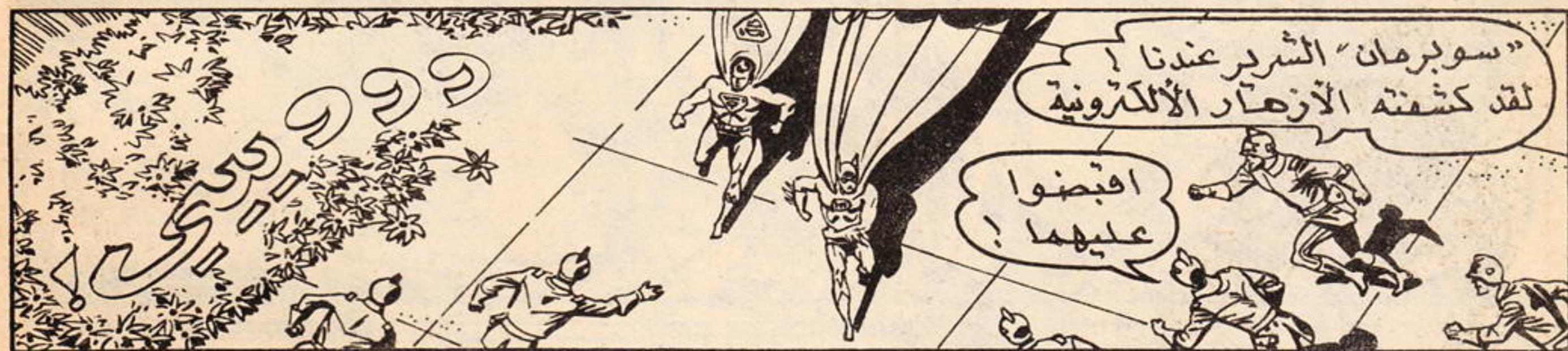
لأساعدكم في المَهْنَاء على
المرض الخطير .. وقد جهزت
الدواء المناسب في خاتمة السرقة



فقد خلقت قبل
مخادر في الصلاحية
قبيلة جردومية
تدفع مواطنين
إلى العمل على
أطلائق سراجي
من سجون الأرض











الحلقة الثالثة: بين عالميْن !

حسناً! لخواوله
يا إبنتي؟

أتيت لي أن "صلاح" قد حضر سافلاً جديداً لمساعدتي
البطل ما زال موجوداً وبالوقت المناسب ...

وفيما كان الصالمويون
يعانون من مرضهم
الشخصي المخيف ..
كان "صلاح"
يراجعه محمد بن جهوداً

وفي الحال بأثر ادانته العمل وبعد أيام ...

إذا وجدنا ذلك العصر
يمكنا أن نجزع عملنا
في عشر الوقت وفق
اكتشافاته ...

الذى يعيش في
المنطقة المفقودة
التي لا يعود منها أحد ...
لو كان لي قوى جباره
لقصدت ذلك المكان ولكن

لإنقاذ والدك ومهات
الأبراراء! بكل تأكيد

لقد أنسأت بالكم
مظلولاً.. ولكن هل
تسأجلي وتحدا
لنا يد المساعدة

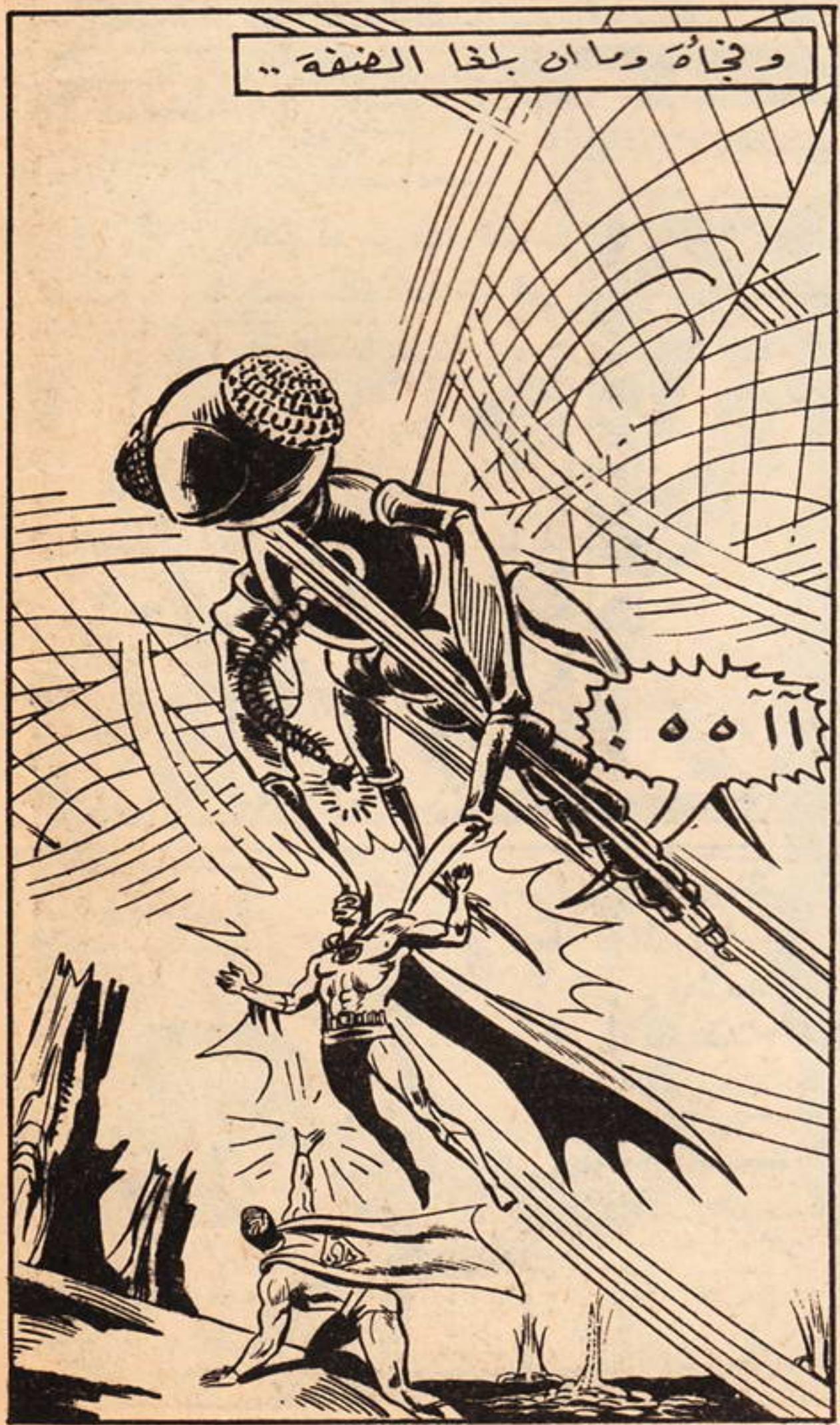
أترك الأمر يا أبي!

أجل أستطيع تخدير
الأشعة الحمراء
التي تعرض لها ولكن
ابن الله أعداني لمن
يساعدنا؟

لمن يقف
شئلاً في
طريقنا
يا "صلاح"

ذلك الشعاع الأصفر
الذري سيخرجها وسب منك
من أشعة حمراء ولكن ...
المنطقة المفقودة ليست
ترهمة جميلة ...

نـ بعد قليل ...



وفي الحال ترك الطائر
الغريب خصمه ...

نجحت
ولكن
بن أفع ...

سأحاول
انزاع أحد جناحيه ...
ربما أوقفته ...

سوبرمان
لا يستطيع التحليق
تحت تلك الشمس
اما هذا فيستطيع

بكل سرور
يا صديقي !

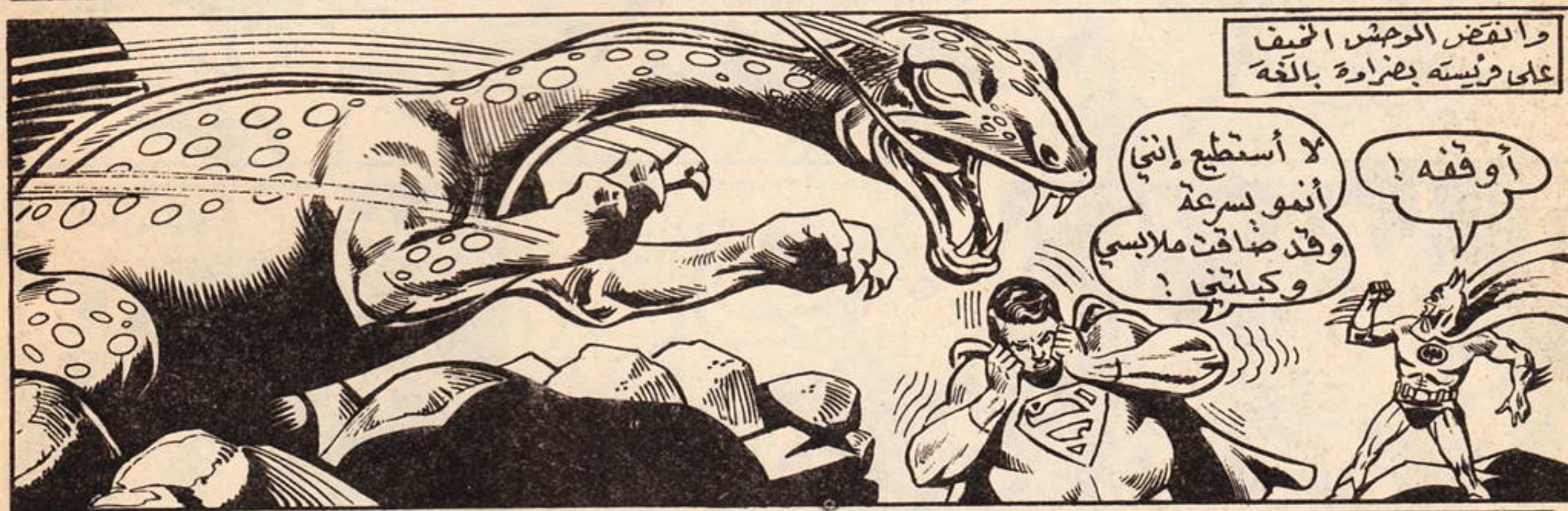
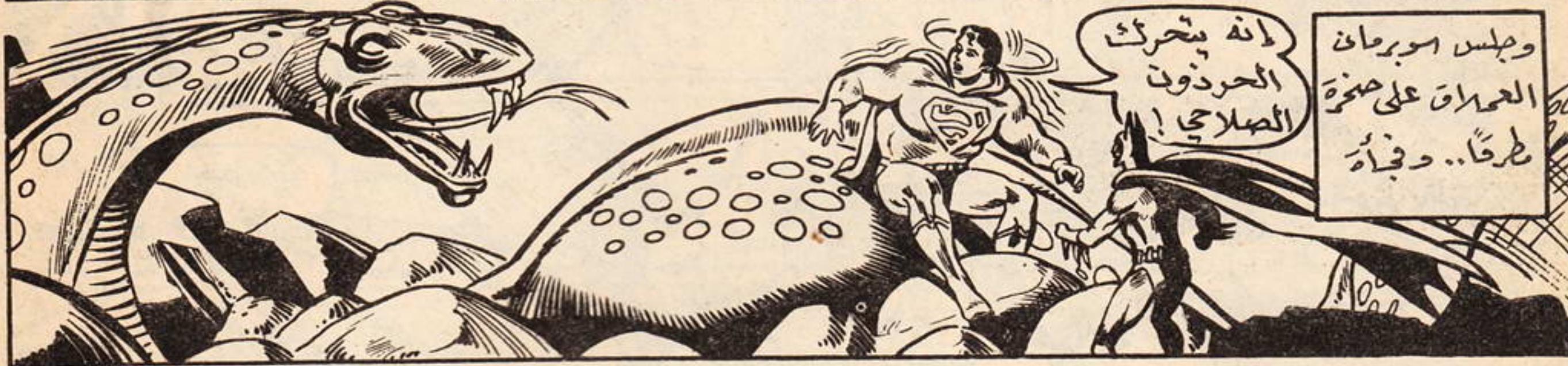
بين أحضنا في
يا "وطواط"

وأصل الشاي
اليار مسيرة
الساعة ...

ابطأ !

ماذا
تفعل ؟

انهيار





أجمل من ذكر لها جميعاً
ابنة "صلاح"
سيكون لنا بعطا
لقد ادلت أخرى
في مغارات قادمة
إلى اللهماء!



حياة نبيل فوزي

عندما يرتدي بنطلونه المزركات
والمحمرواد يصبح أكبر بلد في
العالم ... ولكن عند الساعة
السادسة مساءً : يكون
الزعيم دليعيس :

لقد فرأت
تلك الموسوعة
بثلاثين ثانية ...

مرتبين !

وهو اليوم يمتنع أو يعاين
من عطلة طويلة ...

ومعه في منزله
في المدينة الخالية
من سكانها ...

كان نبيل فوزي
يحاول أن يملي
وقته بالطالعة ...
ولكن ...

عملة نهاية الأسبوع

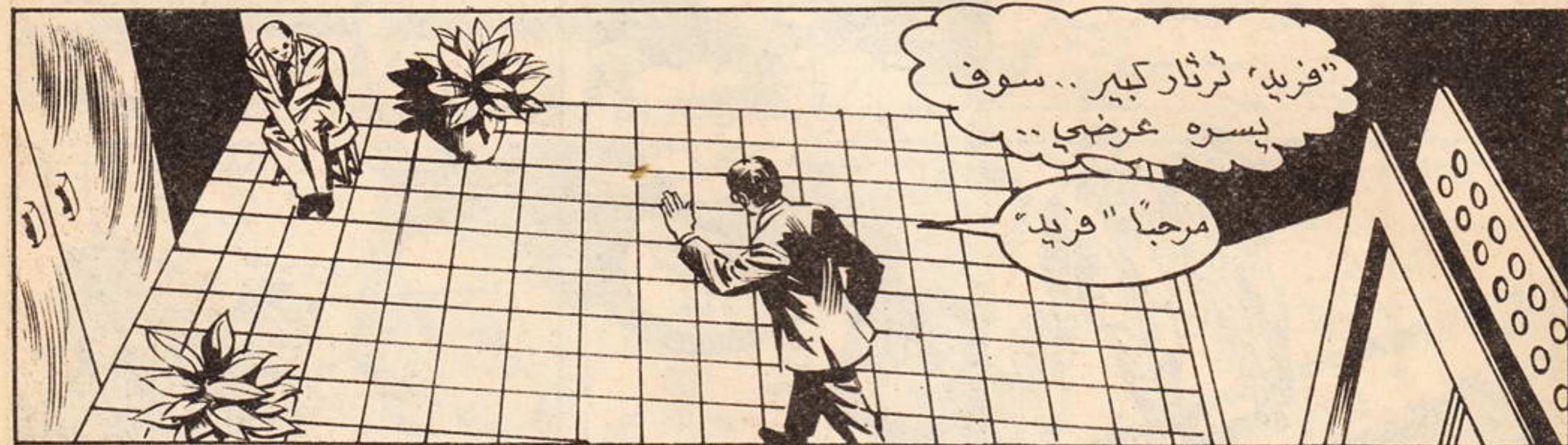
إنني بحاجة إلى شخص يكتملي ..
مكان الإقامة

إنني بحاجة خارج المدينة .. وحيق مجاهد
ـ زندهـ في زيارة أهلاها .. نديم في
مهمة .. صباحي مسافر

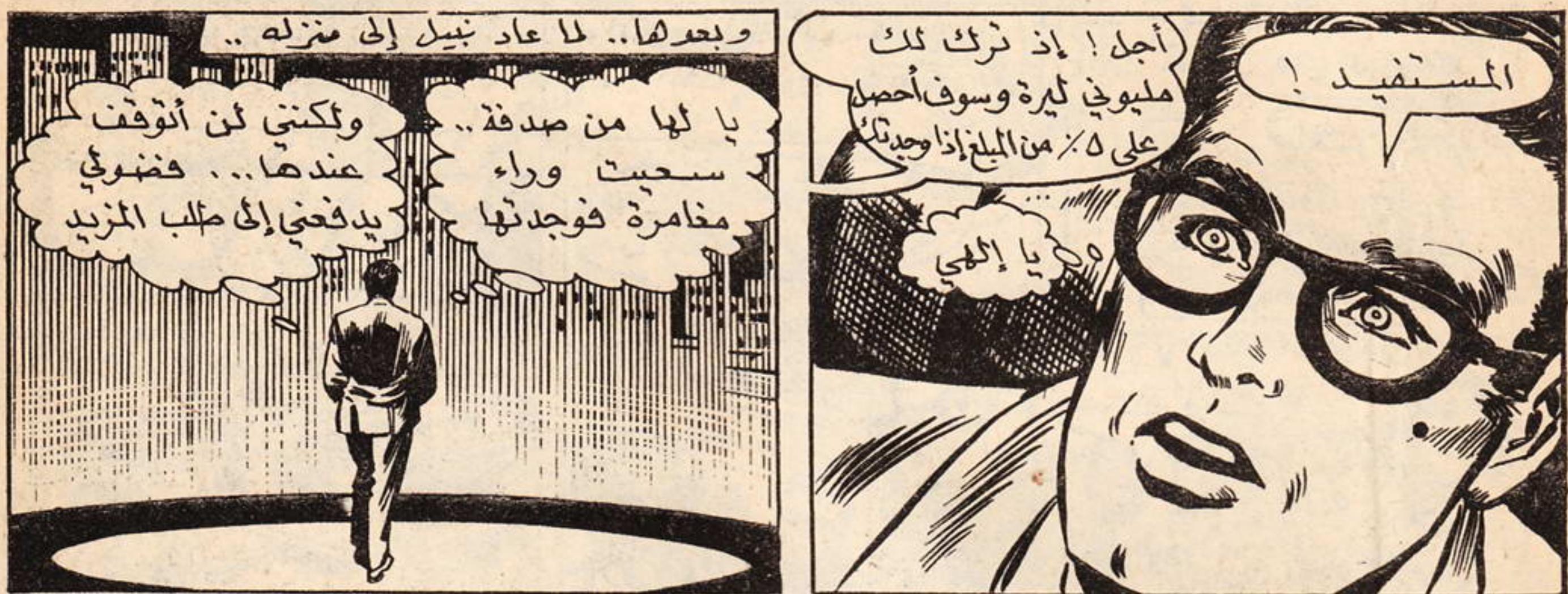
إذا بقيت هنا وحيداً
سر ساختق ...

لقد سمعت العملة
المطولة ... خاصة إنها
لا تحتاج إلى التوفيق













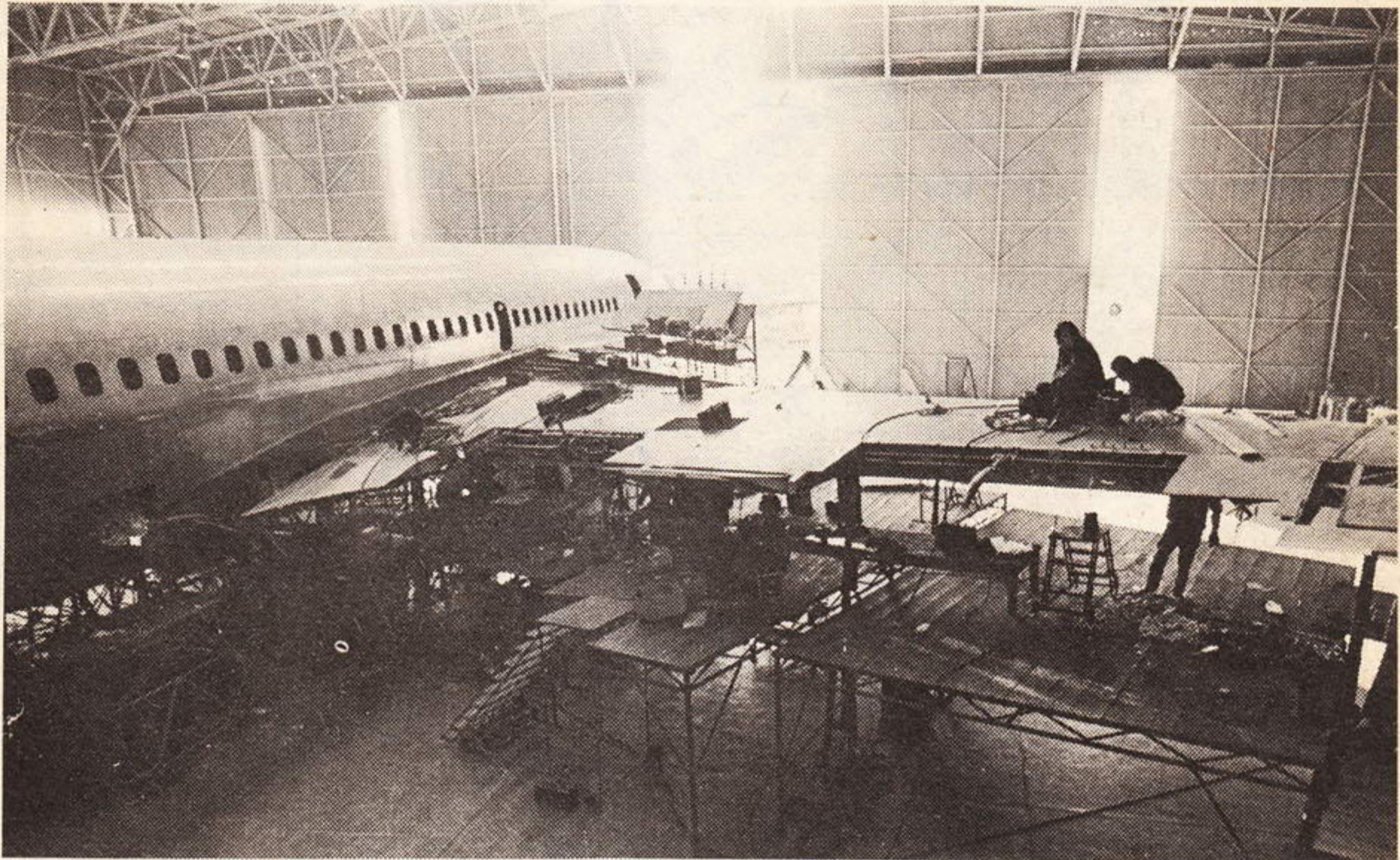
وبعد جهاد طويلاً وصل الملك بالنهاية ...



طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



مهندس الطيران وفريز الصيانة



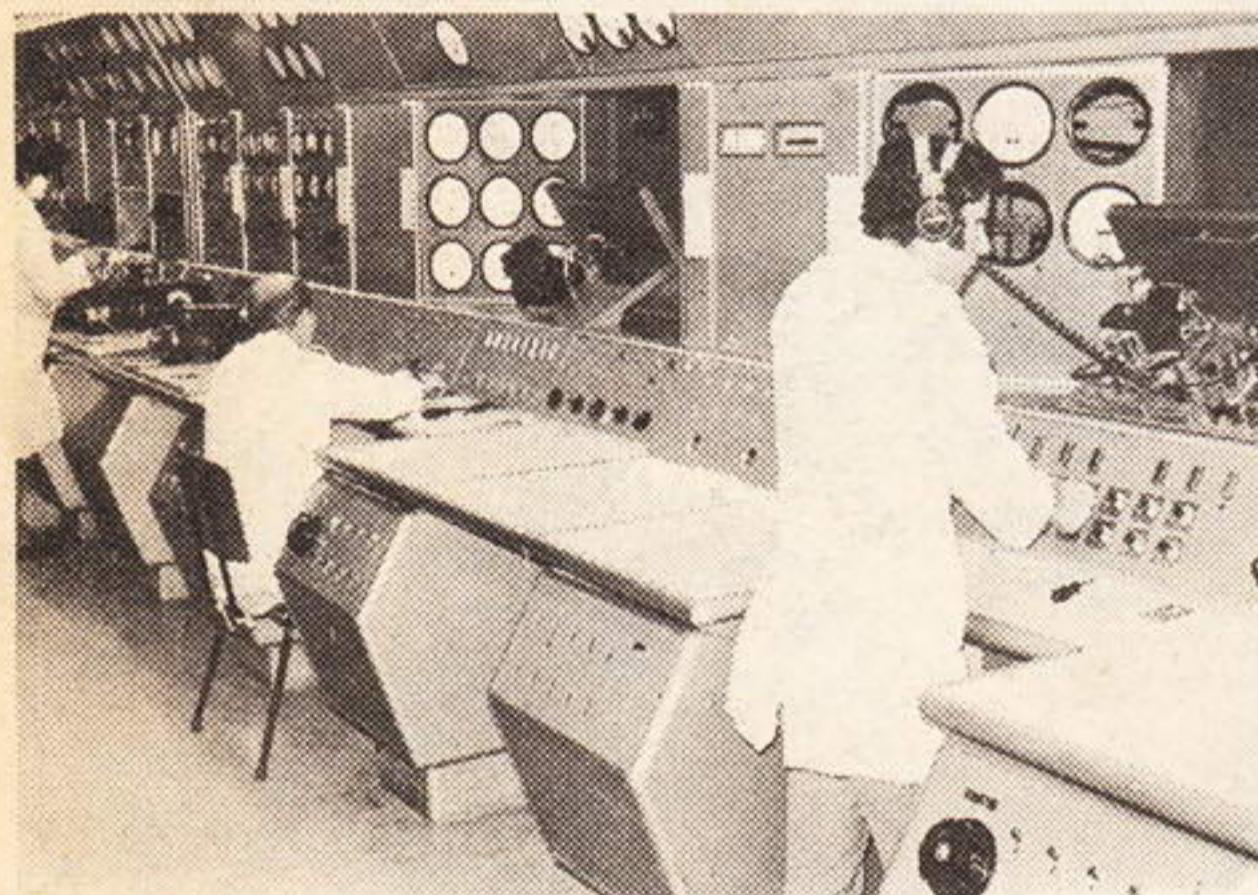
بمركز تدريب حيث يتمرس خلال ستة أشهر على كل أنواع الطائرات ويتعرف إلى كل أجزائها وقطعها . ثم يتخصص في مجال معين وفقاً لقدراته الخاصة واحتياجات الشركة . وتحرص الشركة على إرسان مهندسيها إلى الخارج ليتحققوا بدورات تدريبية إضافية وخصوصاً التي تتعلق بنوع جديد من الطائرات . مدة التدريب تحددها نوعية الاختصاص وكثافة الدروس الموضوعة .

بالإضافة إلى مهندس الطيران ، تضم قاعدة الصيانة في شركة طيران الشرق الأوسط فرقاً متكاملة من الميكانيكيين يكون معظم أعضائها من خريجي مدرسة الصنائع ومن حملة البكالوريا المهنية اللبنانية قسم أول وثاني ، يتراوح اختصاص كل منهم بين الكهرباء واللكترونيك مروراً بالميكانيك العام وبميكانيك الطيران خاصة .

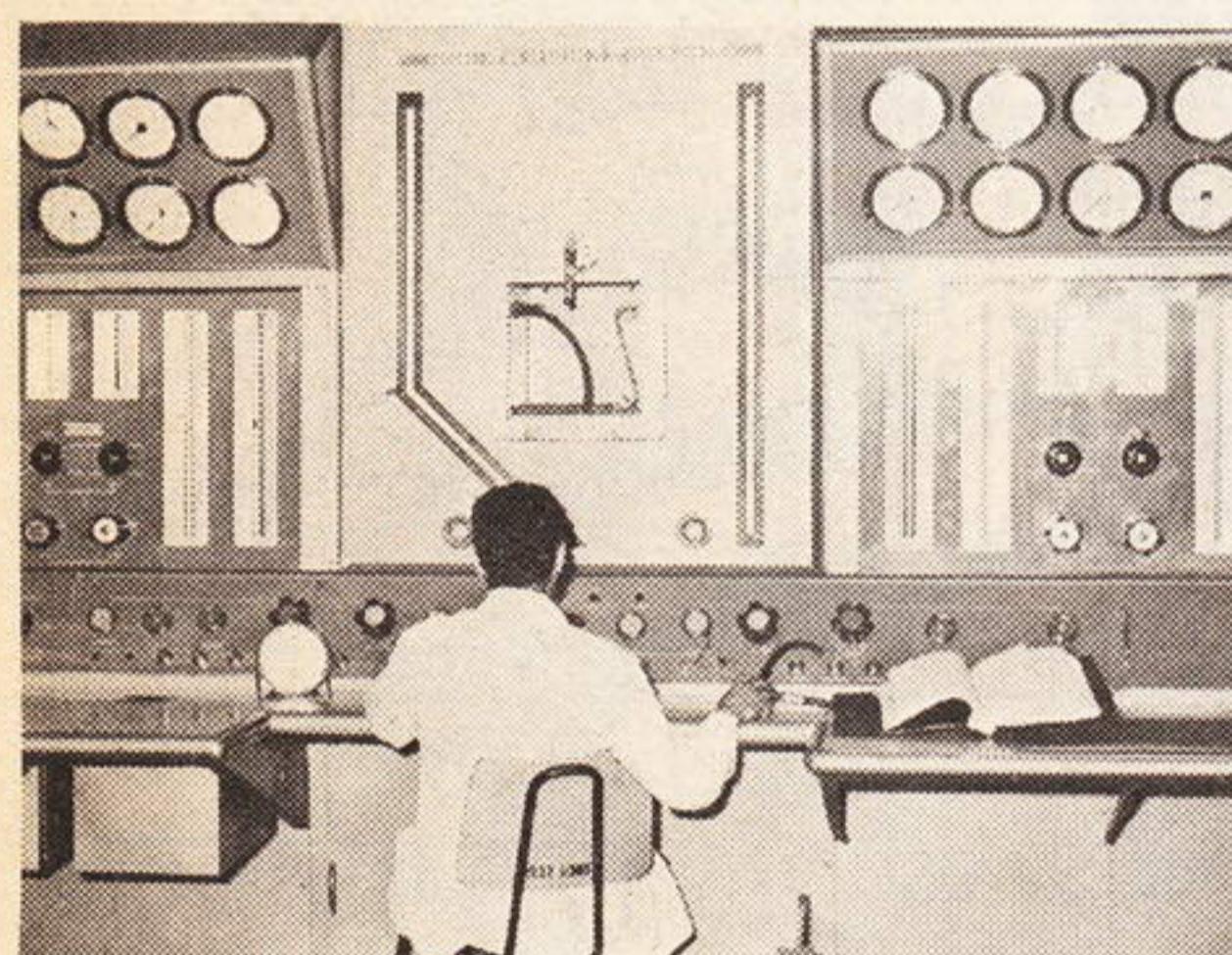
عندما دخلت مرآب الطائرات في شركة طيران الشرق الأوسط خلت نفسي في عرض سينمائي لـ "جوليفر في بلاد الأقزام" ، إذ كان فريق من العمال والأخصائيين متجمهر حول طائرة بوينغ عملاقة جاثمة في وسط القاعة الكبيرة ، وقد دفعني فضولي وغرابة المشهد إلى اللجوء إلى مسؤول هناك أمطره بوابل من الأسئلة استخلصت منها ما يلي :

إن الطائرة شأنها كل آلة ميكانيكية تحتاج إلى صيانة وعناية ، فتحتاج بالتالي إلى إخصائيين في هذا المجال . ويتولى الإشراف على جزئيات الطائرة وطريقة عملها فرق من الميكانيكيين على رأسهم مهندسين ميكانيكيين متخصصين بصيانة الطائرات . ومهندس الطيران يكون حاملاً شهادة جامعية في ميكانيك الطائرات . ثم يتحقق فور إضمامه إلى شركة طيران الشرق الأوسط

وإذا اخترنا، على سبيل المثال، طائرات البوينغ ٧٤٧، نرى أنه قد تم إعداد برنامج صيانة هذه الطائرات لاسطول شركة طيران الشرق الاوسط وفقاً لجدول يقضي بإجراء عدة أنواع من الكشوفات تتراوح أهميتها ومقدار العمل فيها بين كشف سريع يجري كل ١٥٠ ساعة طيران، وأخر بعد ١٠٠ ساعة طيران حيث تبقى الطائرات قيد الصيانة لمدة ثلاثة أسابيع. كذلك تخضع طائرات الشركة الأخرى من بـ ٧٠٧ وبـ ٧٢٠ إلى كشف مماثلة وفقاً لجدول معين لها.



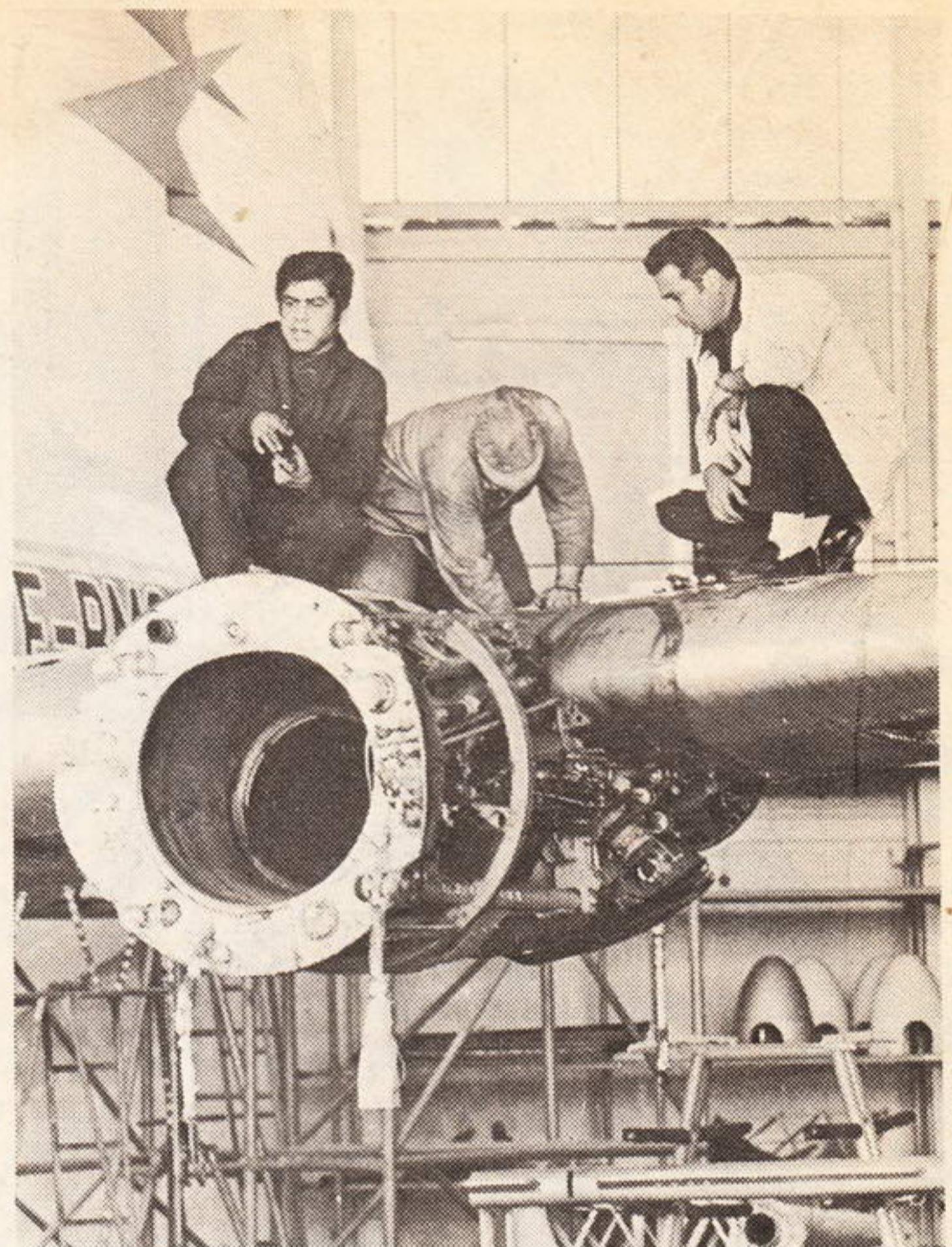
منصات لإجراء خو صات على مولدات الطاقة للطائرات



آلات الفحص لفحص الأدوكسجين والثانية وهي في طائرة.

وتجدر بالذكر أن قاعدة الصيانة التابعة لشركة طيران الشرق الاوسط في مطار بيروت الدولي تقدم الصيانة، بالإضافة إلى اسطول الشركة نفسها، إلى شركات عديدة أخرى تأتي إلى مطار بيروت من كافة أنحاء العالم لإجراء الصيانة الازمة.

هذا، ويبقى مهندس الطيران ذلك الفارس المجهول الذي يشارك بصمت وفعالية في تأمين رحلة سلامة ومرحية لمئات المسافرين على متن طائرات شركة طيران الشرق الاوسط كل يوم.



صيانة الطائرة لا تقتصر على محركها أو أجزائها الداخلية، بل هناك قسم يعني بمظهر الطائرة وصيانتها هيكلها. في ذلك القسم رأيت معلمي اللحام والدهانين الذين يتولون تحسين المظهر الخارجي، والمنجدين ورسامي الهندسة ومصممي الديكور الذين يتولون التصميم الداخلي لحجرة الركاب وحجرة القيادة في الطائرة.



بالإضافة إلى الصيانة العامة، تخضع الطائرة لكشف سريع منظم قبل كل عملية إقلاع يتناول خاصة وقودها وزيوتها وإطاراتها، وتأخذ بعين الاعتبار كل خلل أو ملاحظة يكون قد دونها القبطان خلال آخر رحلة قامت بها الطائرة.

للسنوات عديدة كان على الحسناد الجبار ان يلحب
دوراً مزدوجاً بين الفتاة الجباره والموالنه العاديه
و ذات يوم وجدت نفسها

الحسناء الجبارة

ريـا... نـجمـة بـلـيـنـاـيـة !

كان علينا ألا نسمح "لريما"
أن تقوم بهذا الدور، سوف
يقتالها الثعبان ...

لأنها لم تُصب بأي أذى...
لا شك إنها الحسنة الجارة



لِتَكُنْ رُوْحُكَ رِيَاضِيَّةً وَتَذَكَّرِيَّ أَنَّ الْجَائزَةَ
فِيهَا: شَابٌ وَسِيمٌ !

حسناً! لا بأس!

لَا ! لَا بَأْسَ !

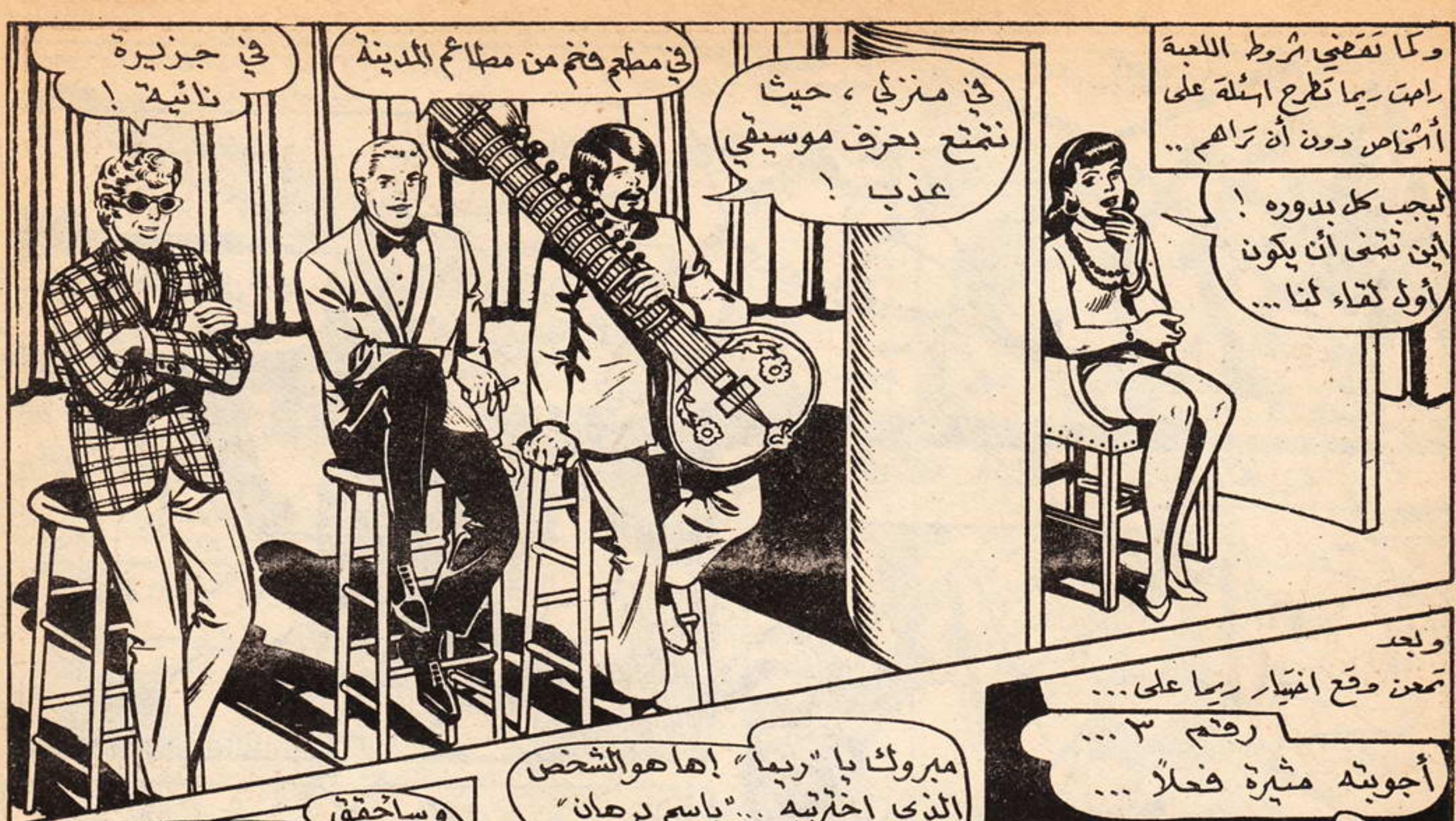
ذات يوم خلال مقالة رفيفية في المعد ...

لنا ننتظرك ذلك
فجيع الأوراق خمد
اسمك ...

أَنْتَ

المباري الأولى لهذا
المساء الآنسة: زينما





مبروك يا "ربما" ! ها هو الشخص الذي أخترته ... "باسم برهان" الممثل الشهير ..

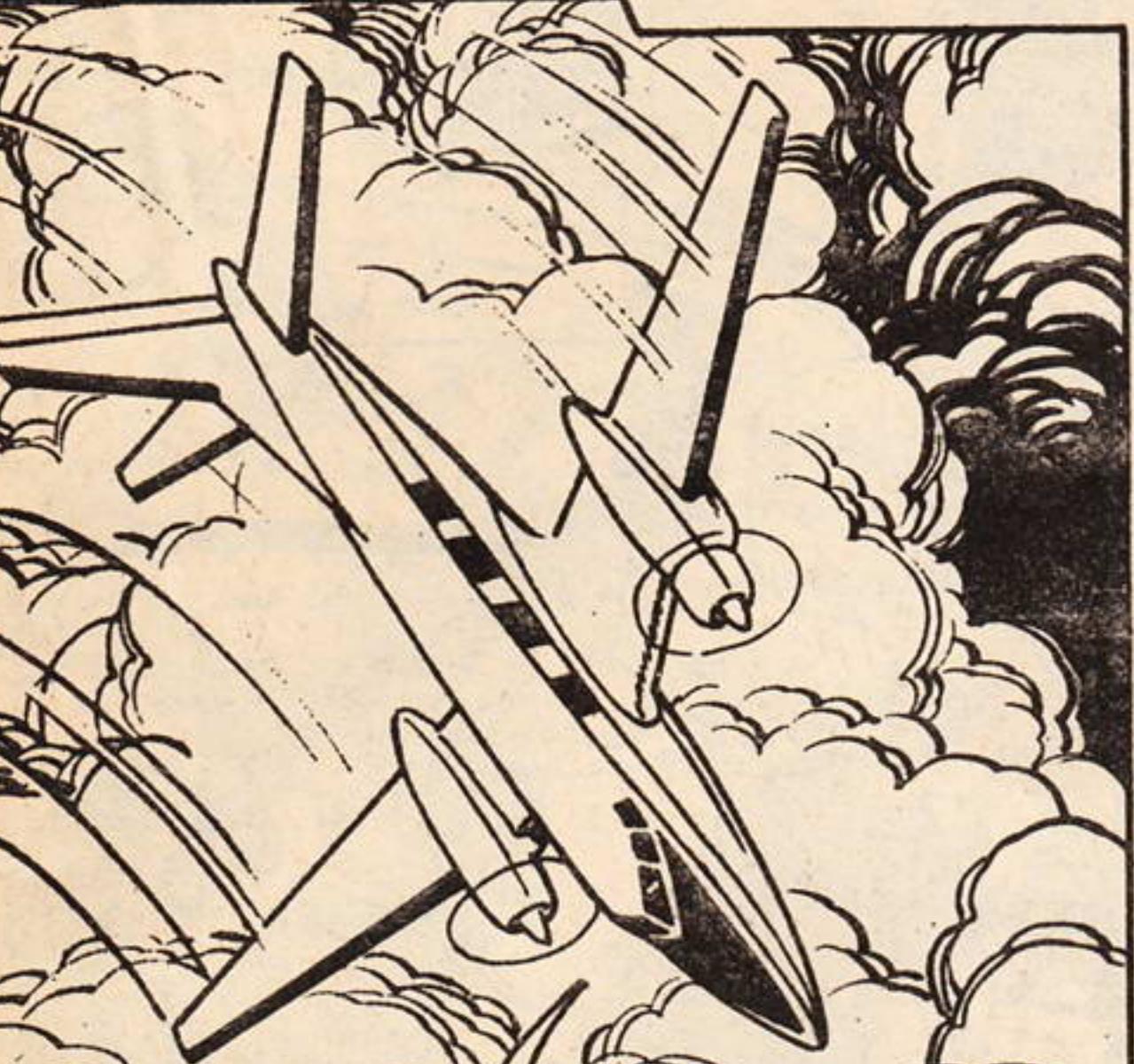


وعلى من الطائرة .. فيما كان المسافرون
يساهمون عرضنا سينمائياً ...

إنها الفتاة الجباره ... تختبر سلاحاً
بحريّاً جديداً ...

عظيم يسأله توافق على الظهور كمنيفة
شرف في أحد أفلامي ..
بما تشعر ...

لكن ادخار المذكرة بدأ قبل أوانها ...



عاصفة .. إننا نهبط .. فقدت
السيطرة على الطائرة



ثم بعد قليل ...



يا لها من
مغامرة مثيرة !



يا إلهي ..
لقد فتح الباب
وسقطت الضيافة ..

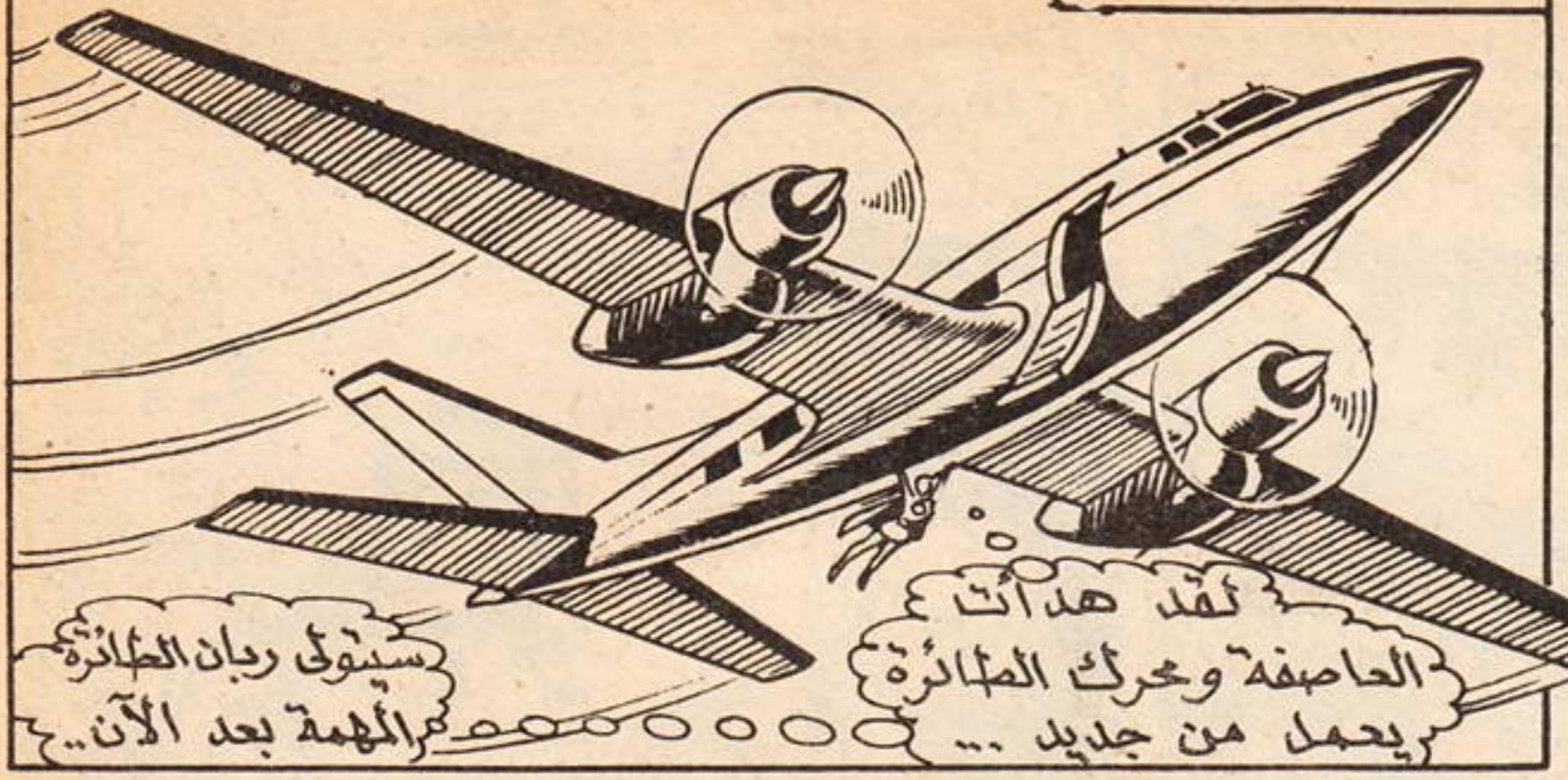
يحب أن أتدخل .. فالجميع
في حالة من العصبية تمنعهم
من ملاحظة ما يجري
حواليهم تردد

وبعد أن يمكن
المسافرون من
ربط أغراضهم



وبعدها ... عادت الناد الجبارة الى الطاولة ...

وقررت الحسناه الجيارة ودخل العاصمه
منقذه العينيه من موت محتم ...

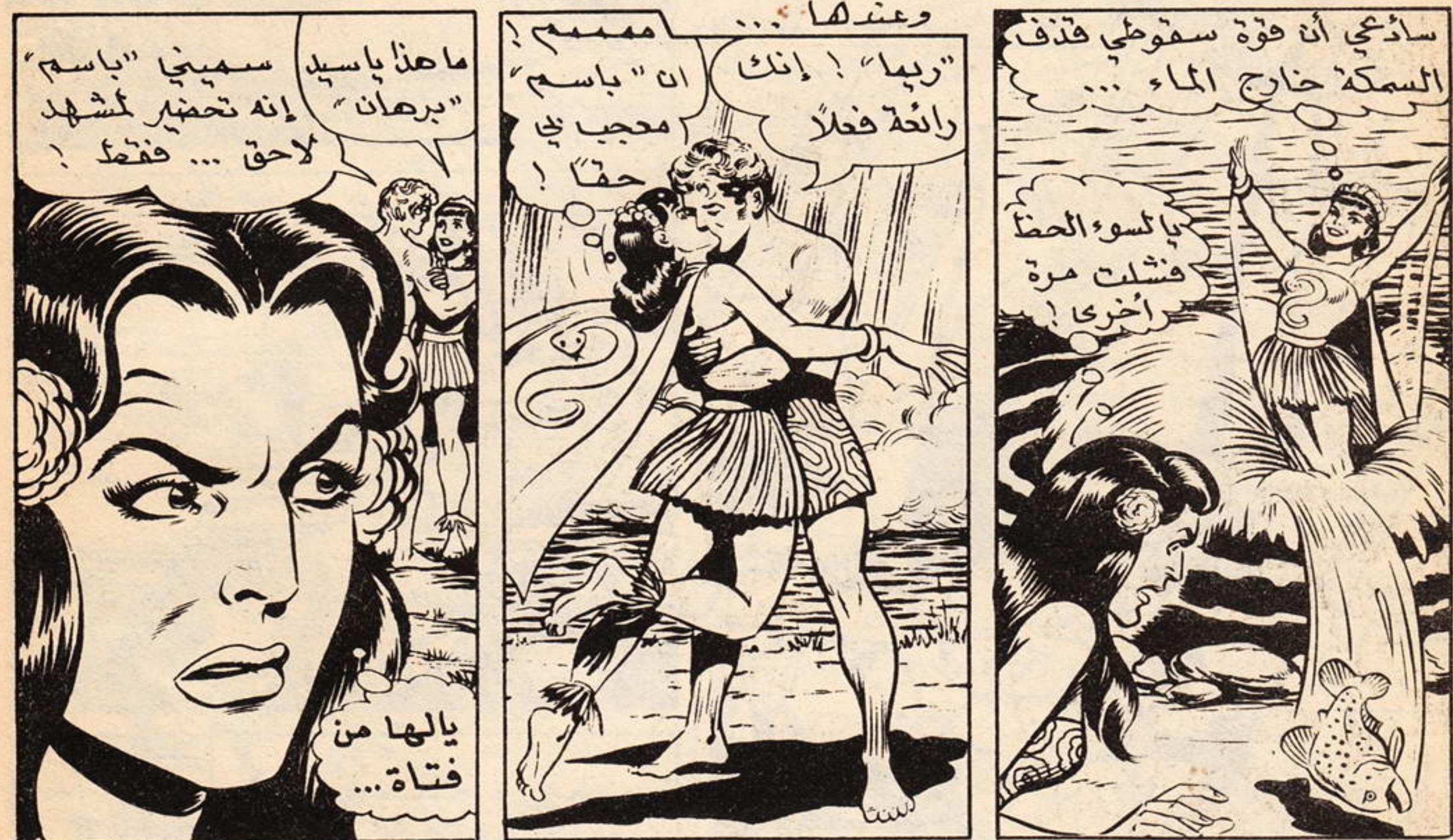












ولما اضيرت زينة باسم ...

إذا اكتشافك الكبير ليس إلا "الحسناو
الجارة" ... وقد سخرت منك !

فـ "نـ كـ وـ نـ يـنـ عـلـىـ حـقـ" !

ثم حادث المطارة ... وكيف
أنقذتها الحسناو الجارة !

إـنـكـ تـصـرـفـنـ بـدـافـعـ
الـحـسـدـ ... لـكـنـيـ
سـأـرـأـهـاـ عـلـىـ أـيـ حـالـ

بـدـاـ الشـكـ يـسـاـوـرـهـاـ ... يـبـبـ أـنـ أـجـدـ
طـرـيـقـةـ لـأـفـضـيـ عـلـىـ شـكـوـهـاـ

لـكـنـ "رـيـماـ"
سـاـنـتـ رـاـقـ
بـعـاـطـةـ سـعـدـ
الـخـارـقـ ...

وـمـاـ إـنـ بـدـأـ التـكـوـيرـ ...

وـفـيـ الـيـوـمـ الـتـالـيـ

زـلـتـ قـدـمـ "رـيـماـ"
عـلـىـ النـبـاتـ ... التـعـبـانـ
يـهـاجـمـهـاـ

إـنـ التـعـبـانـ يـلـقـ
حـولـهـاـ وـيـشـدـهـاـ
إـلـىـ دـاـخـلـ الـكـهـفـ

إـنـ
فيـ الـأـمـرـ
حـذـعـةـ

لـقـدـ سـمـحـ لـنـاـ الـأـهـلـيـ
بـاـسـتـعـمـالـ تـعـبـانـهـمـ الـمـقـدـسـ
وـدـوـرـكـ أـنـ لـسـحـرـيـهـ
بـاـنـفـاقـمـكـ العـذـبـةـ ...
لـاـ تـفـرـرـيـ كـثـرـاـ !

الـنـجـدـةـ
أـمـ

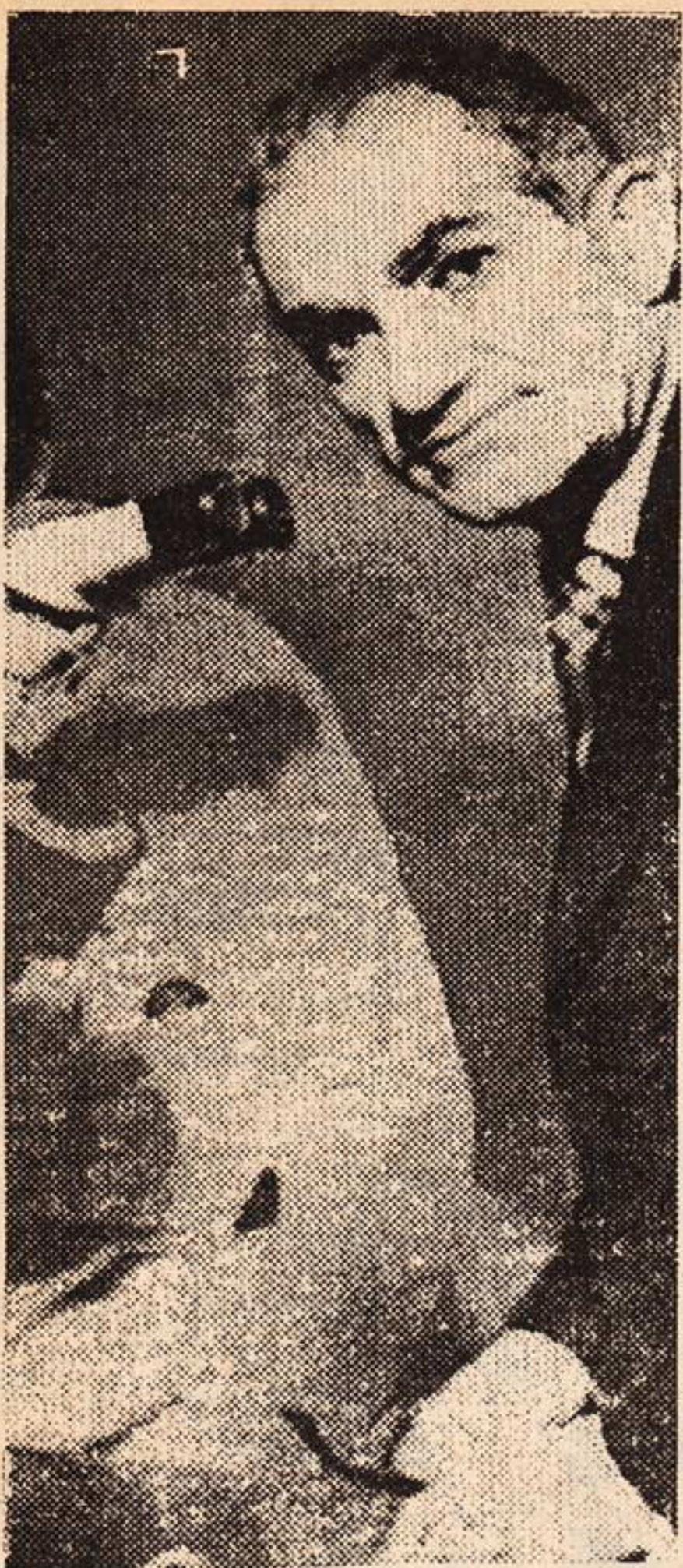
تم داخلي الكهف ...

وفي ذلك الوقت وصلت اارة الفنام ..





محف "ادوار كازاريان"



إن أضخم إنجاز عرفته روسيا الحديثة ليس تشييد الكرملين ، أو إختراع مركبة «سویوز» الفضائية إنما تحف «ادوار كازاريان» الفنية المدهشة .

والغريب في الموضوع أن أعمال «كازاريان» لا تُرى بالعين المجردة ، بل بواسطة منظار يضخّمها خمسماية مرة .

ومن أبرز أعمال كازاريان يمكننا تعداد ما يلي :

- النحت على حبة أرز مصقلة الجهات الأربع ، أربع معالم أثرية منها تمثال الحرية والكرملين .

- تجويف شعرة حصان أسود وحشوها بشعرة بشرية بيضاء ...

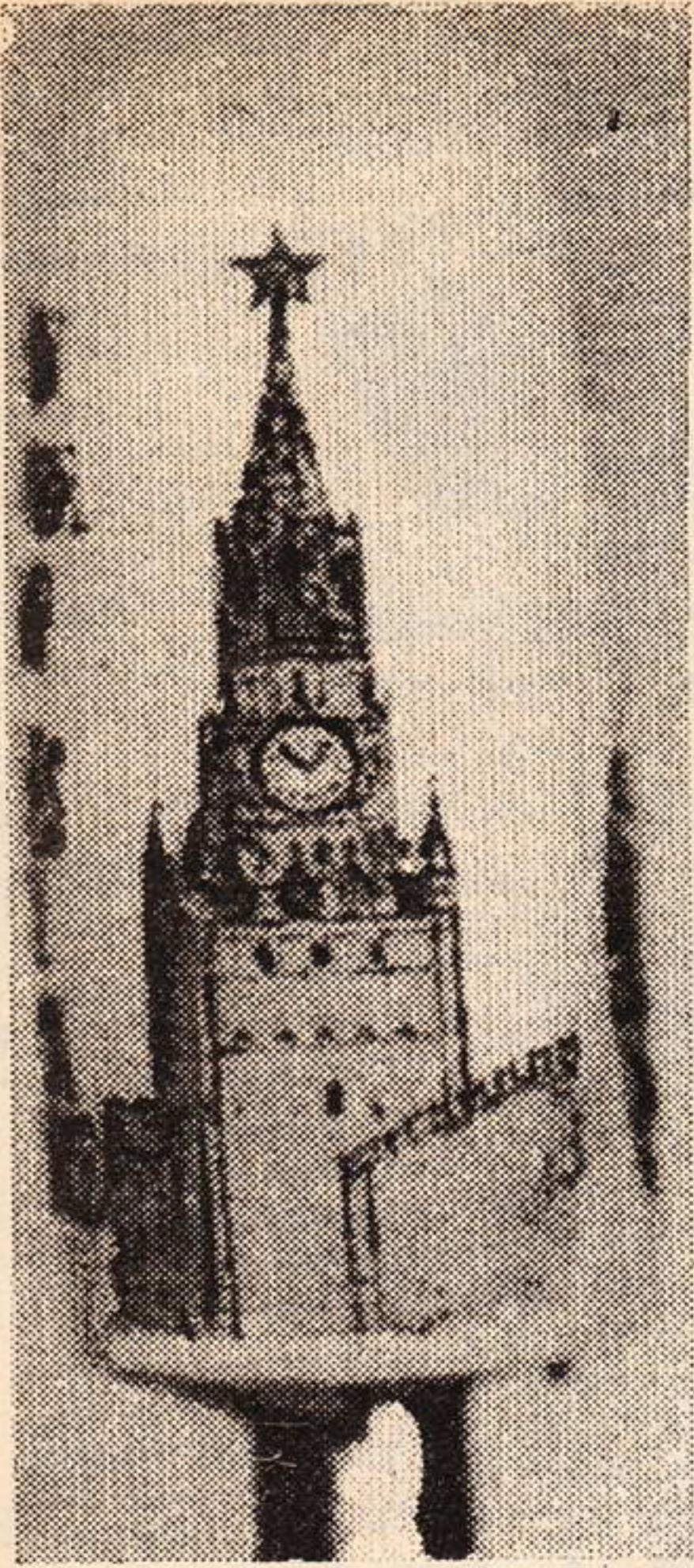
وفي مقابلة أجريت معه عرف كازاريان نفسه بما معناه :

هو في الثالثة والخمسين ، أنجز أول عمل نحت له في سن الثالثة ، بدأ العزف على الكمان في السادسة من عمره وفي سن الثالثة عشرة أتم أول كمان من صنعه ، ثم انصبّ على صنع الكمانات حتى أصبح أشهر صانع كمان في الإتحاد السوفيافي .

بدأ أعماله الدقيقة ، المصغّرة ، بصنع كمان مصغر لفتاة في الرابعة من عمرها وكان هذا الإنجاز ظاهرة فريدة ومؤشر لعصرية فذّة أعطت الكثير في ما بعد .

- النحت وفقاً للمقاييس الطبيعية (بنسبة معينة) على بعض الحجارة الكريمة لوحه تمثّل حديقة حيوانات مع أقفاصها فكان هنالك فيل ووحيد قرن ودرفيل وجمل ونعامة وأسد وثعبان كبير ، وختمت اللوحة بمجموعة من الزائرین تتّظر على مدخل الحديقة ...

- نحت صورة «لشارلي شابلن» المشرّد الساذج على رأس إبرة دقيقة .



اين يعمل كازاريان ؟

في مشغل يتالف من غرفتين في مدينة موسكو ويعاونه على خلق أشيائه المصغرة فريق من المساعدين . وعمله هذا بالإضافة إلى الحسّ الفني يحتاج إلى ثقافة وخبرة رجال تقنيين ومهندسين ومخترعين وخبراء في الفيزياء . وهو يحتاج قبل كل شيء (على حد قوله) إلى يد حديدية صلبة ودقيقة وإنسجام كلي بين العقل المفكّر واليد المنفذة .

وأخيراً يرفض كازاريان بشدة أن يبيع تحفه النادرة إلى الخاصة من الناس ... فأصغر إنتاج يكلفه بين شهرين وستة أشهر ولا تلقي به إلا المتاحف الكبرى .

وواصل كازاريان أعماله التصغيرية فأنجز كمان يبلغ 14 ملماً يستعمل مكّراً ليتممه وكانت زنته نصف غرام ولكنه كان يخرج الحاناً ، إنما العزف عليه كان مستحيلاً ...

وبعد الكمان البالغ في الصغر أنجز كازاريان جرّاراً زراعياً على رأس إبرة مستعملاً « ميكروسكوب » وأدوات من صنعه .

وكان الجرار يحمل شعار : « المزيد من القمح البلدي » وهو مرفوع على حبة حنطة ... ومعروض تحت زجاجة واقية في المتحف .

ومن الطرائف التي تُحكى عنه أن صحيفة المانية نشرت ذات يوم مقالاً عن كازاريان وإنجازاته فإنهالت عليها رسائل التكذيب والاستهجان وما كان من الناشر إلى أن أرسل تلك الرسائل إلى كازاريان مع تحدّي مبطن لابراز دلائل ...

عندما إنترع كازاريان « شعرة » من رأس والدته ونقش عليها :

« إلى الشعب الإلماني الكريم مع أخلص التحيّات » وزين الشعيرة بجواهرتين يستحيل رؤيتها بالعين المجردة وأرسل الهدية مع مكّراً إلى الناشر الإلماني ... الذي عرضها بدوره على آلاف القراء الذين توافدوا من أنحاء البلاد .

وفي وقت لاحق قدّمت حكومة الهند هدية إلى الإتحاد السوفيافي « إبرة » عليها سبعة فيلة منقوشة ، وكان ردّ الحكومة السوفياتية شعرة مطلة بعبار إلماس ، مفرغة وفي داخلها ثلاثمائة فيل منقوش .

نديم حامبي

صديق سوبرمان

بعد وفاته يوم
عمل مرهق في الكوكب
اليسوري .. حفل "نديم
حامبي" عائلاً إلى منزله
ومنا أن يبلغ الباب ..



هل فكرتم يوماً ماذا يكون سعوركم اذا اعاني لكم ان تعرفوا بما يفكر به الشخص الذي يقربكم ...
هل يكون ذلك مولهبة ايجابية ام عائلاً ... هنا ما عانى منه "نديم حامبي" ...

المحرر ... صاحب الدماغ الإلكتروني !



عرض منتصف الليل

وفي استوديو
الشركة الفضائية

فكرةً جيدةً
يا "نديم"

باسم عضو رابطة
العدل الذي كتب اسمه
على تلك الورقة

هذا
ما أفعله



هل تستطيع إعادة
البث يا "شاكر"

أجل ! كانت جلسة
موثقة ومن حقك
ان تفخر بها ...

ولكن ما الذي
لفت نظرك "بنافيف"
العرف يا "نديم"

لان الشخص
المقصود هو : امرأة ...

سنعود اليكم يا أصدقائي بعد
الشريط الإعلاني

المرأة
المدنسة

لا ! ان توارد
الخواطر ليس
مسيئا تماماً
محظ ...

عراقة :
السهم الأخضر



لقد سمحت بذلك
استعرضت بجدداً
مقابلتك مع العراف
فكرة لا يائس بها ...

انظر لانك
باستطاعتي قراءة
افكاره ...

لقد أتوقع ذلك
لقد تكهن "شاكر"
ماذا أريد إعادة
الشريط

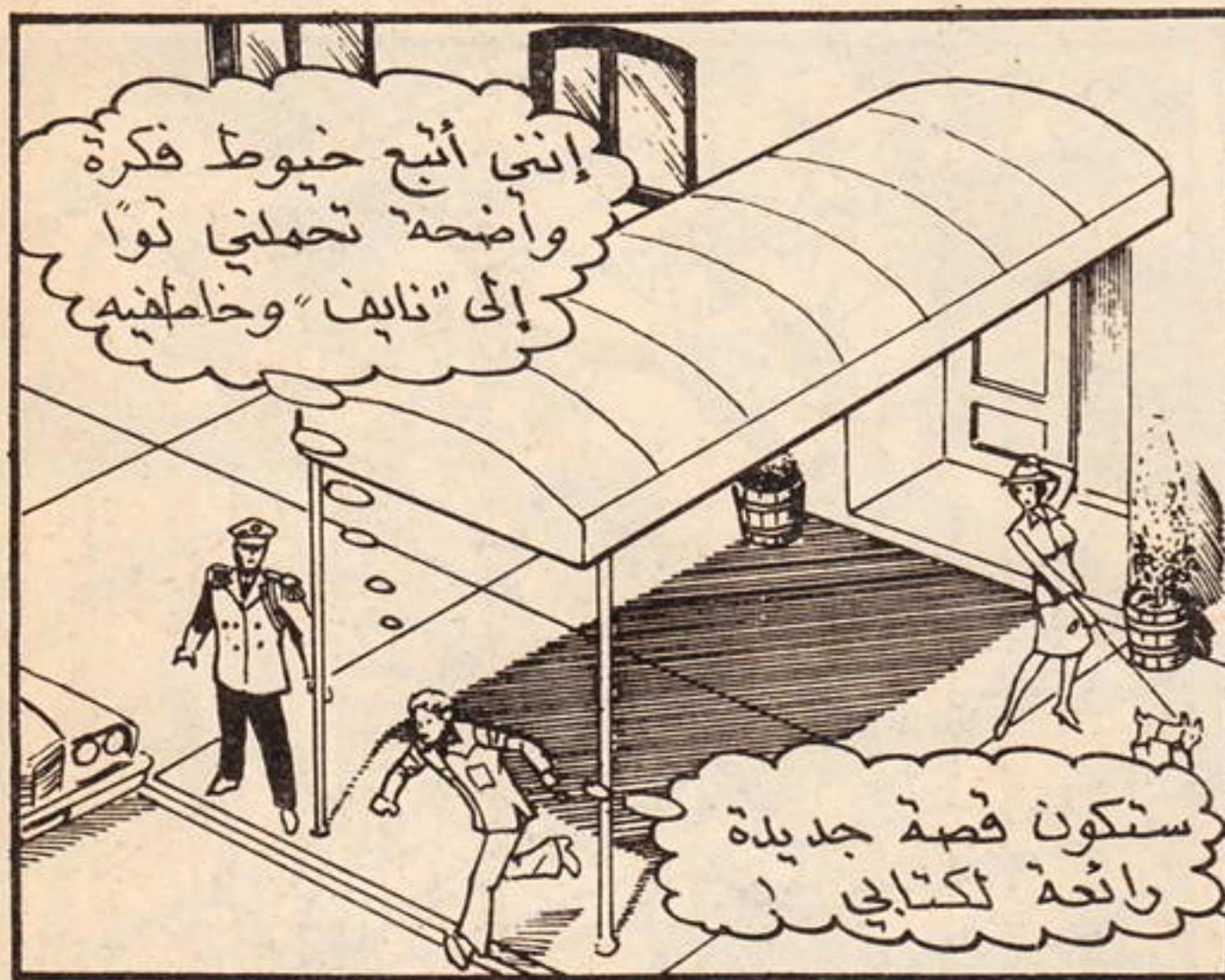
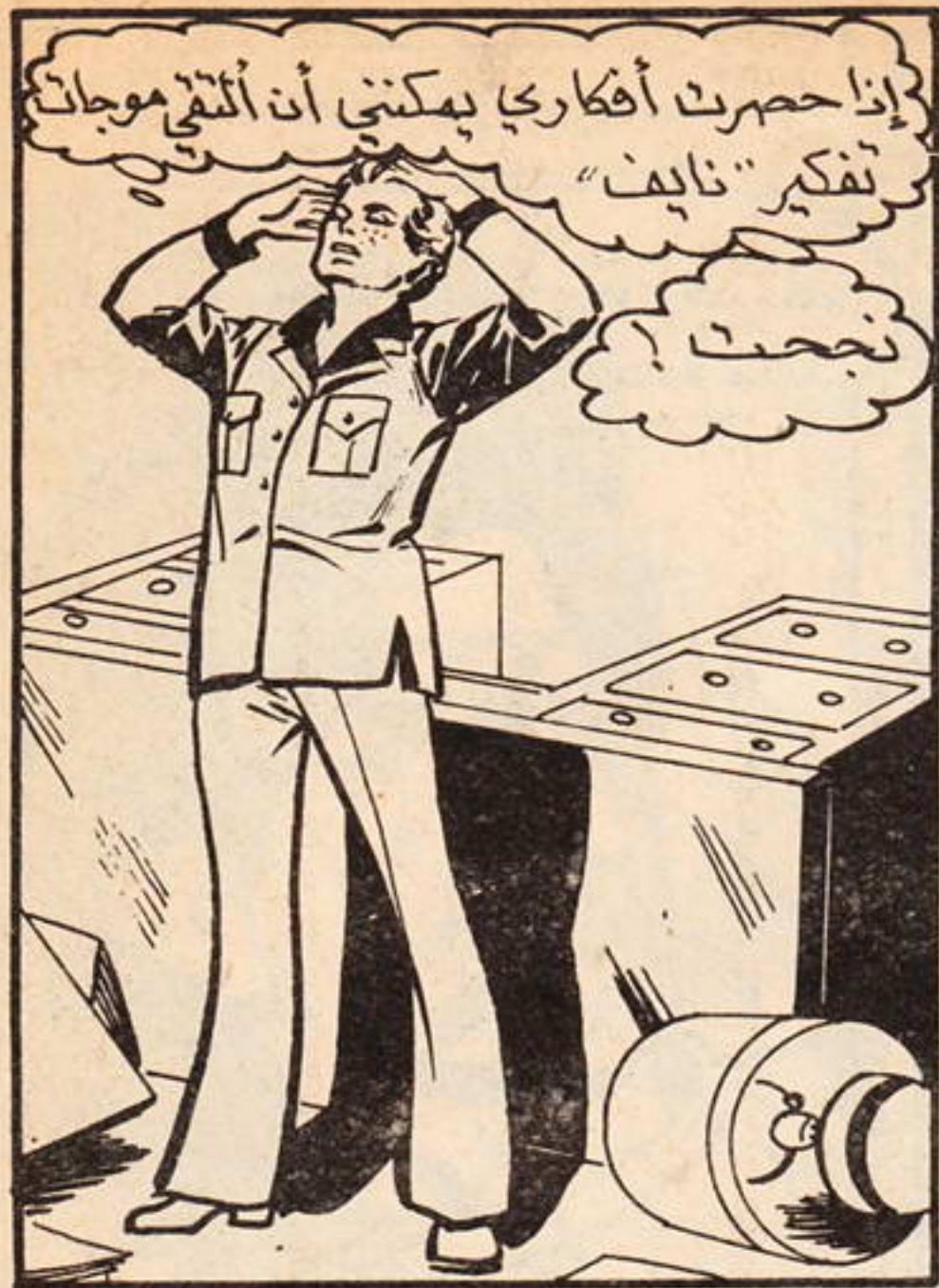
اعني إنه كماري
أفكار .. لقد أحقق
اليس كذلك ؟



منذ ذلك اليوم أصبح باستطاعتي
قراءة أفكار الآخرين بدون أي جهد
يجب أن أتمهل بنافيف العراف
لأعرف المزيد

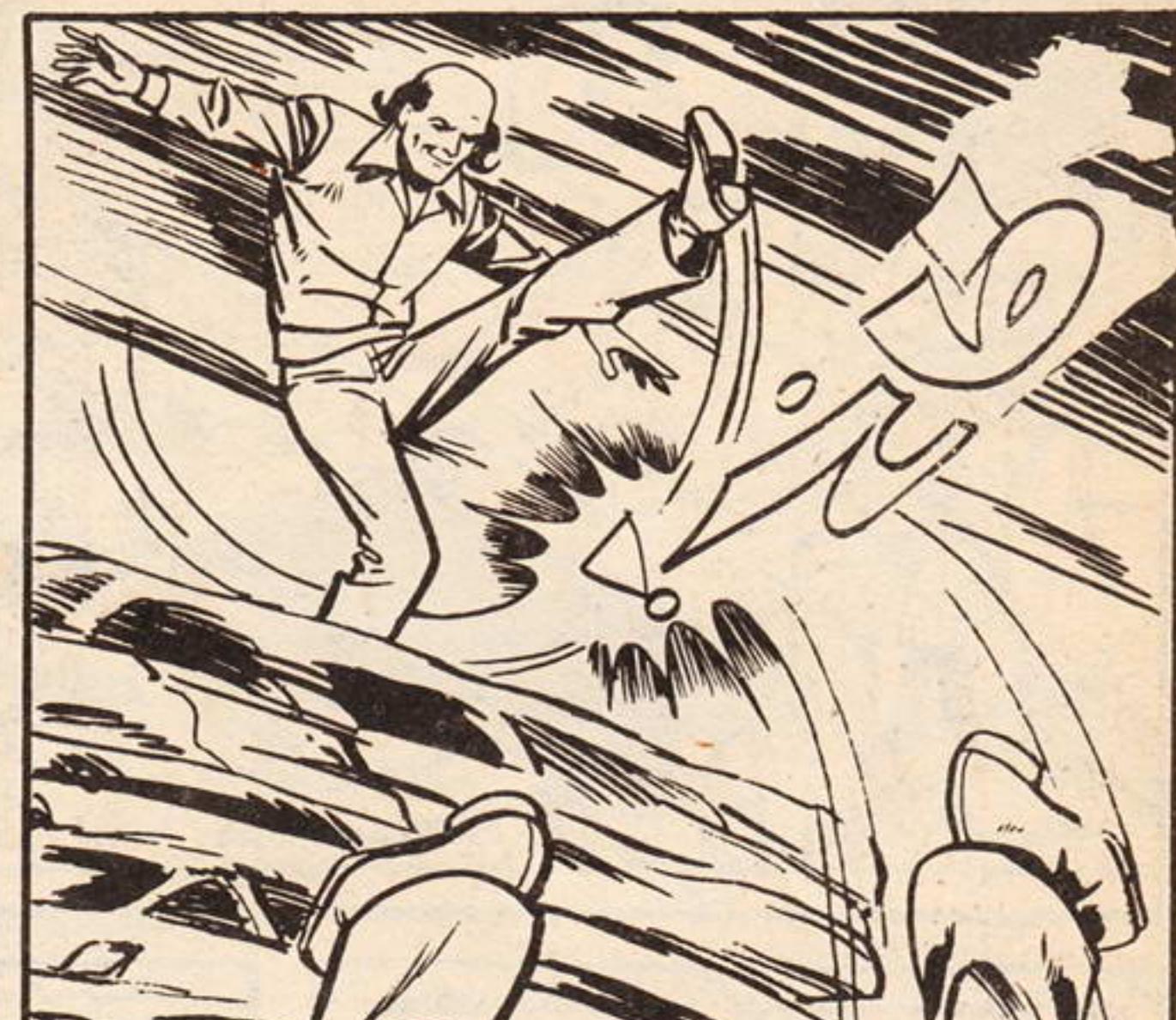




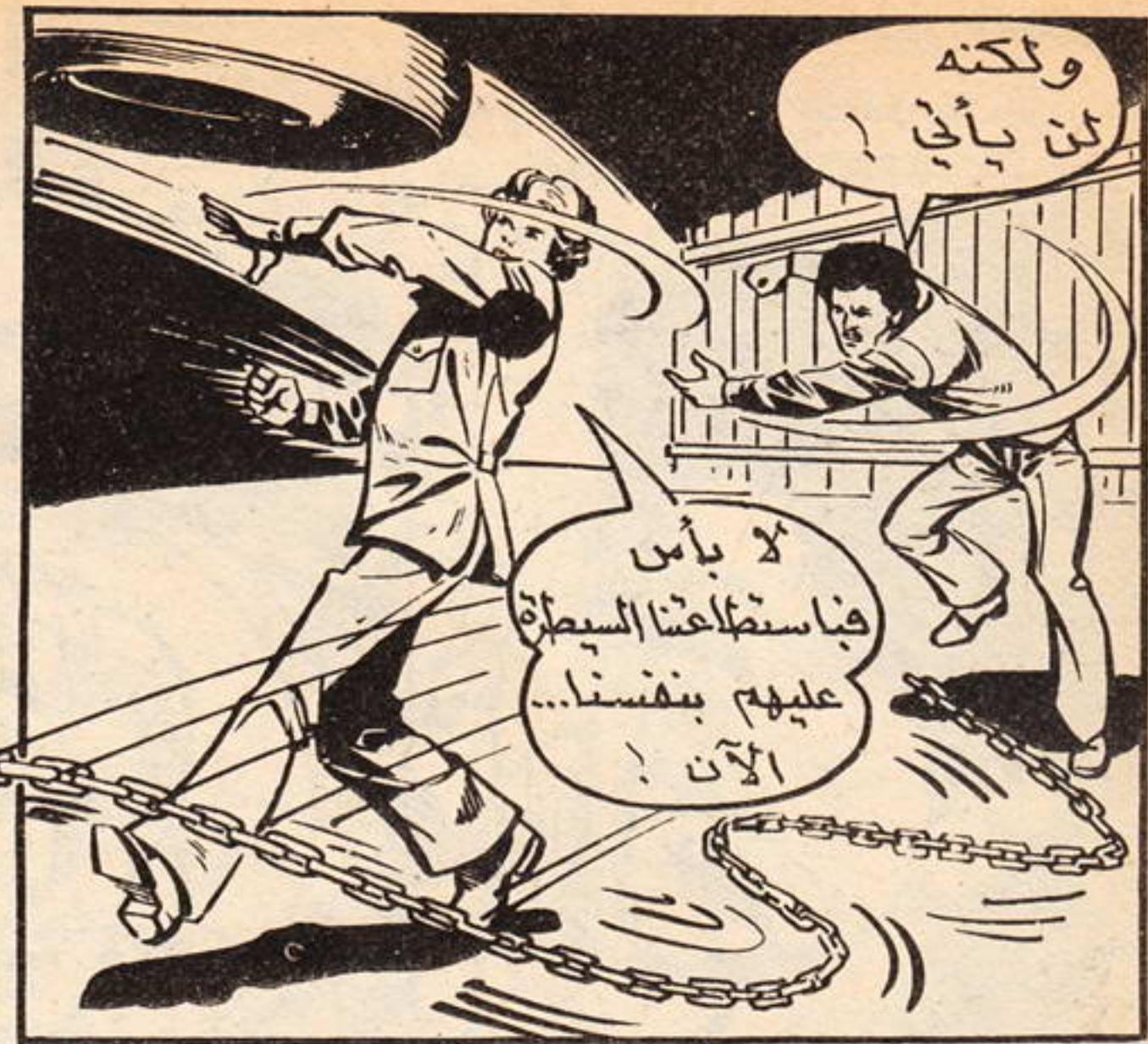
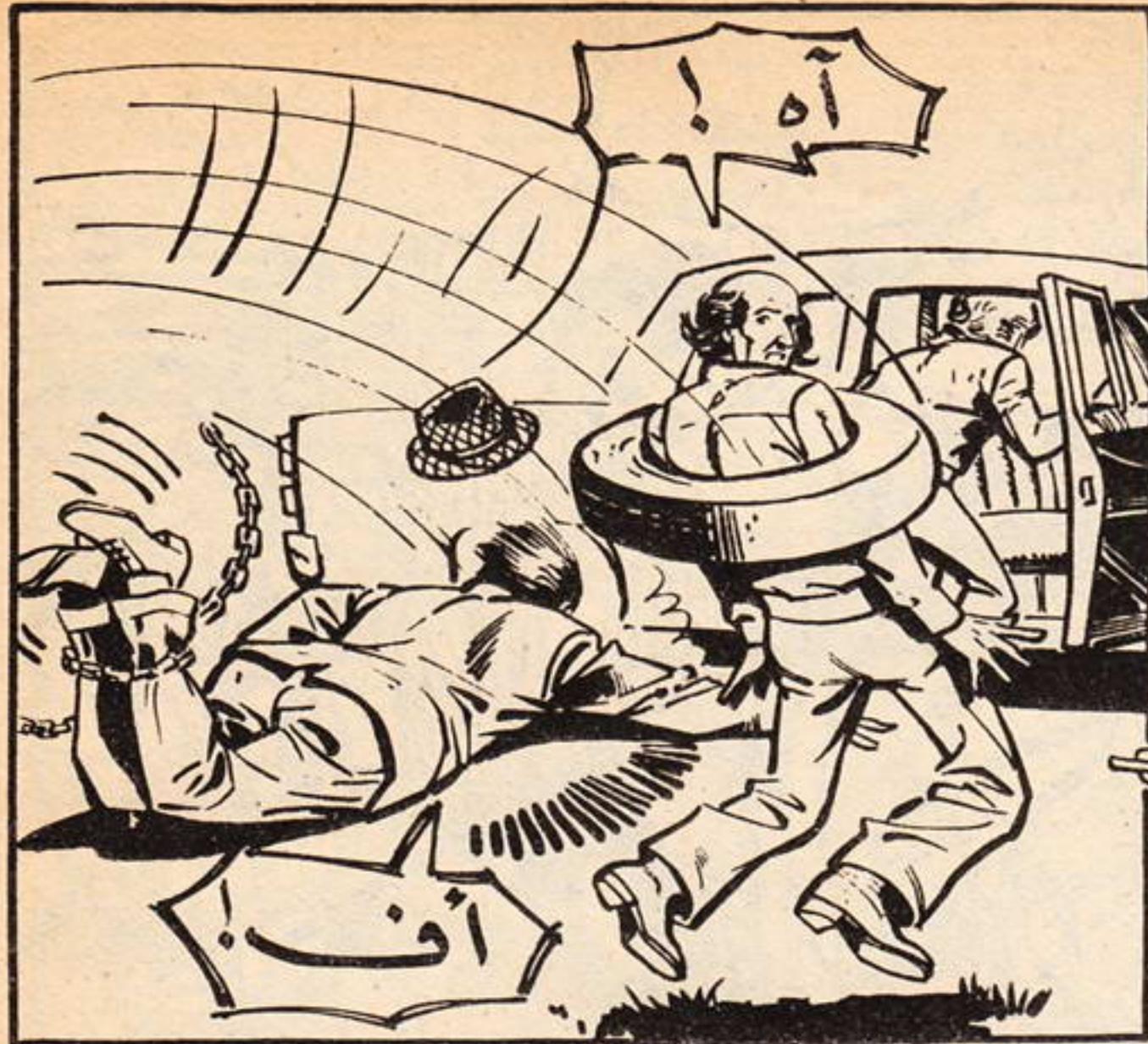


إسمع يا "نايف" لقد صبرنا
كثيراً على عنادك ...

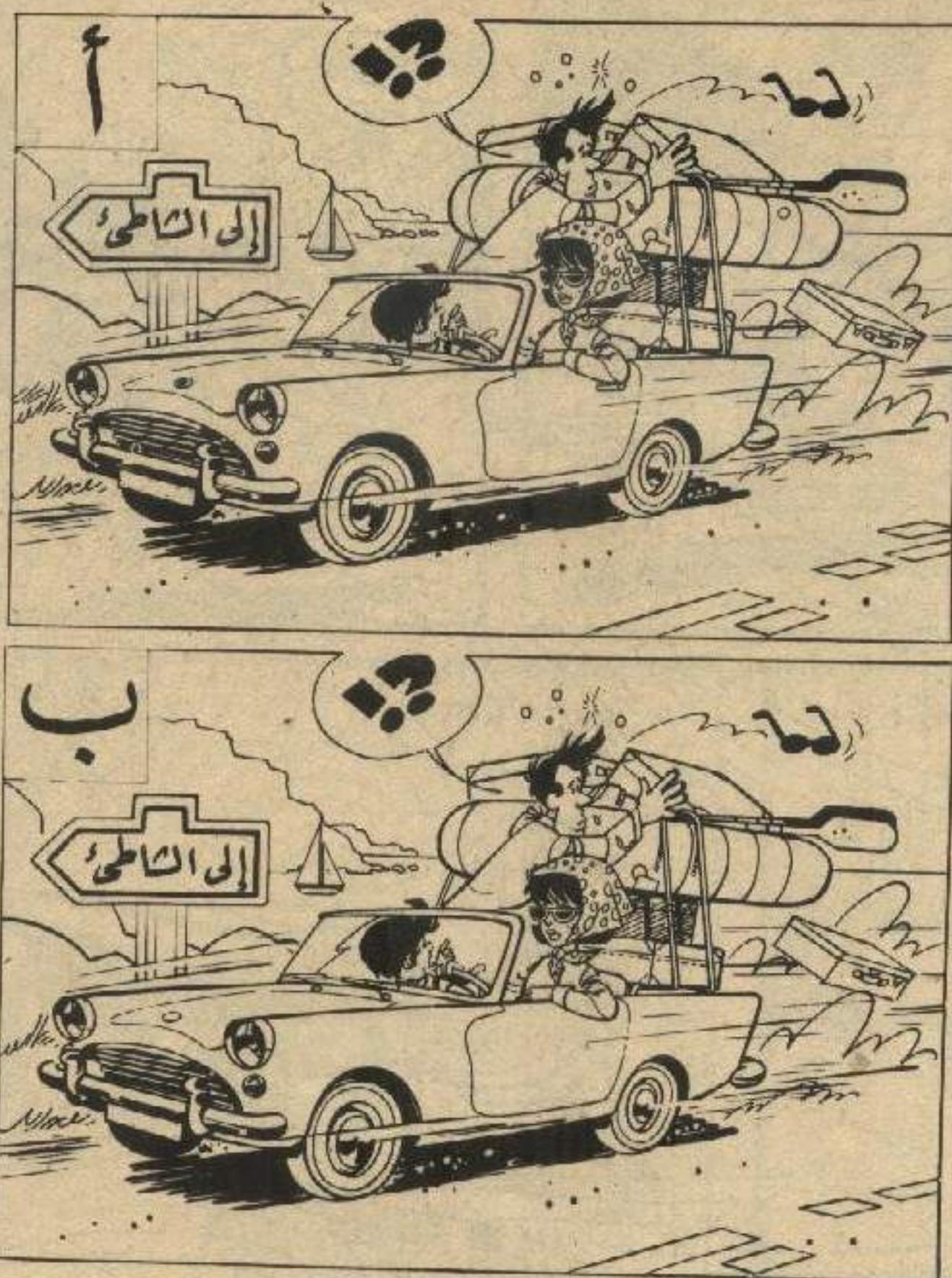
ولكن إذا واصلت إصرارك
على إدراك فقدت قدرتك
الغريبة ...



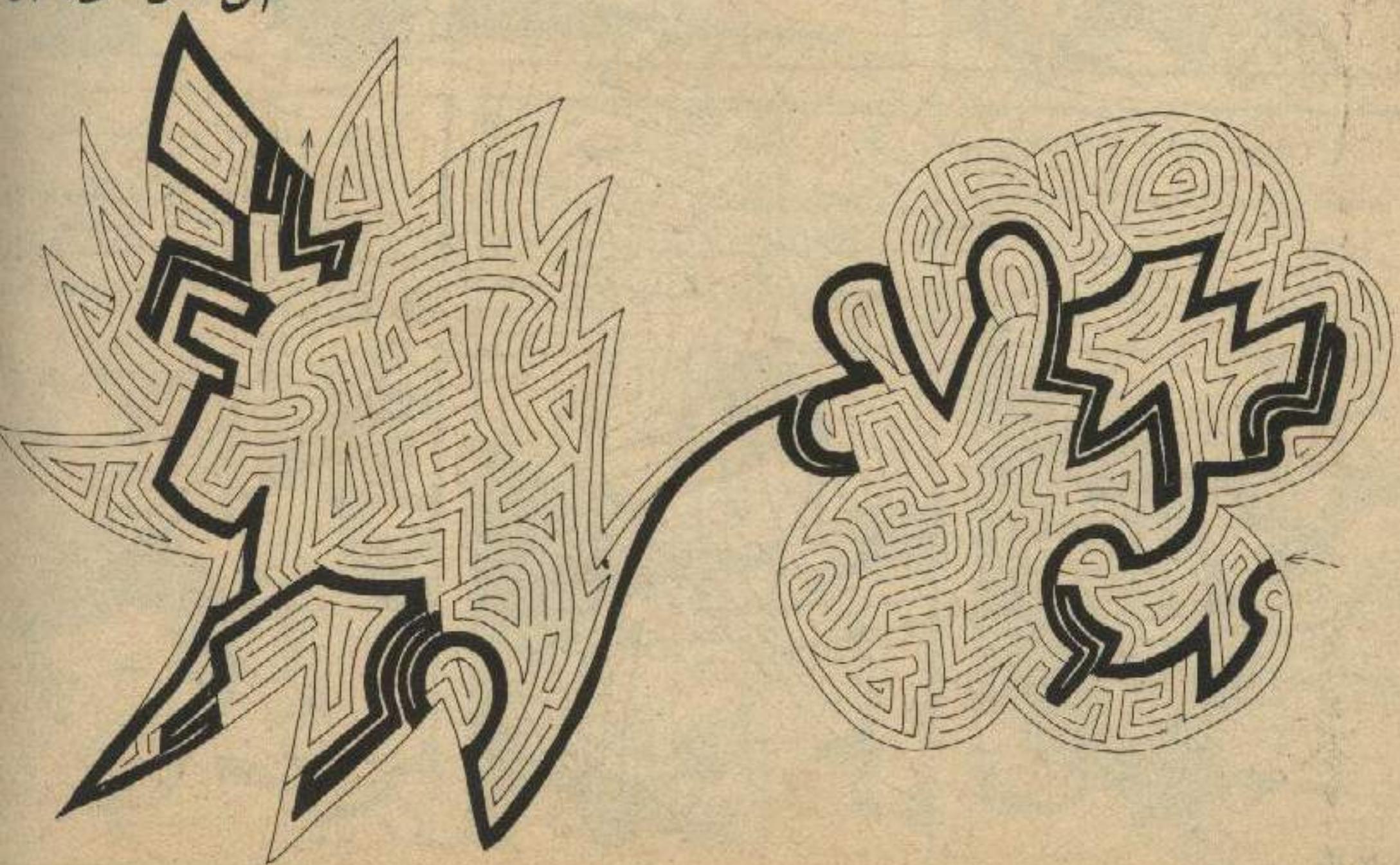




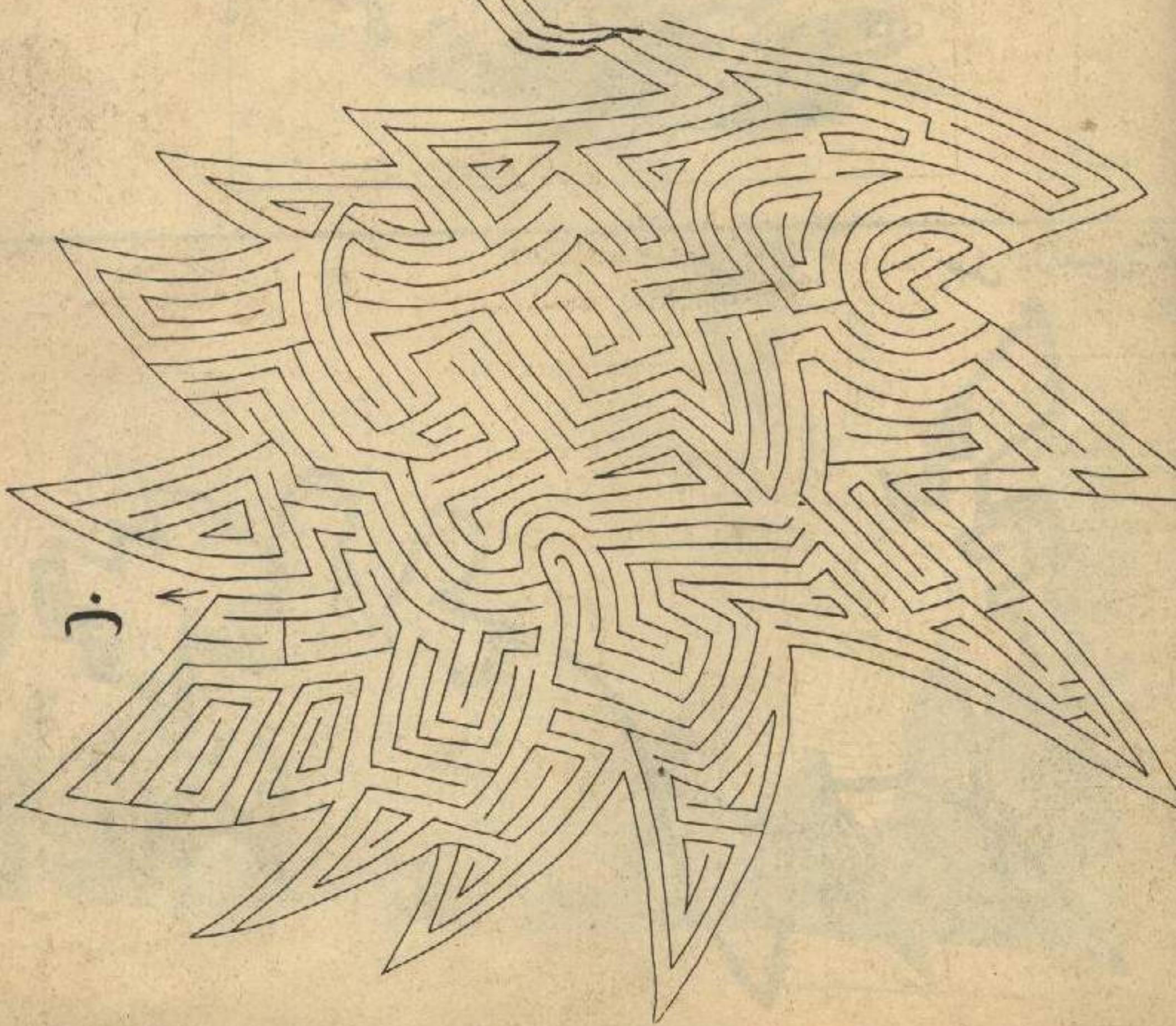
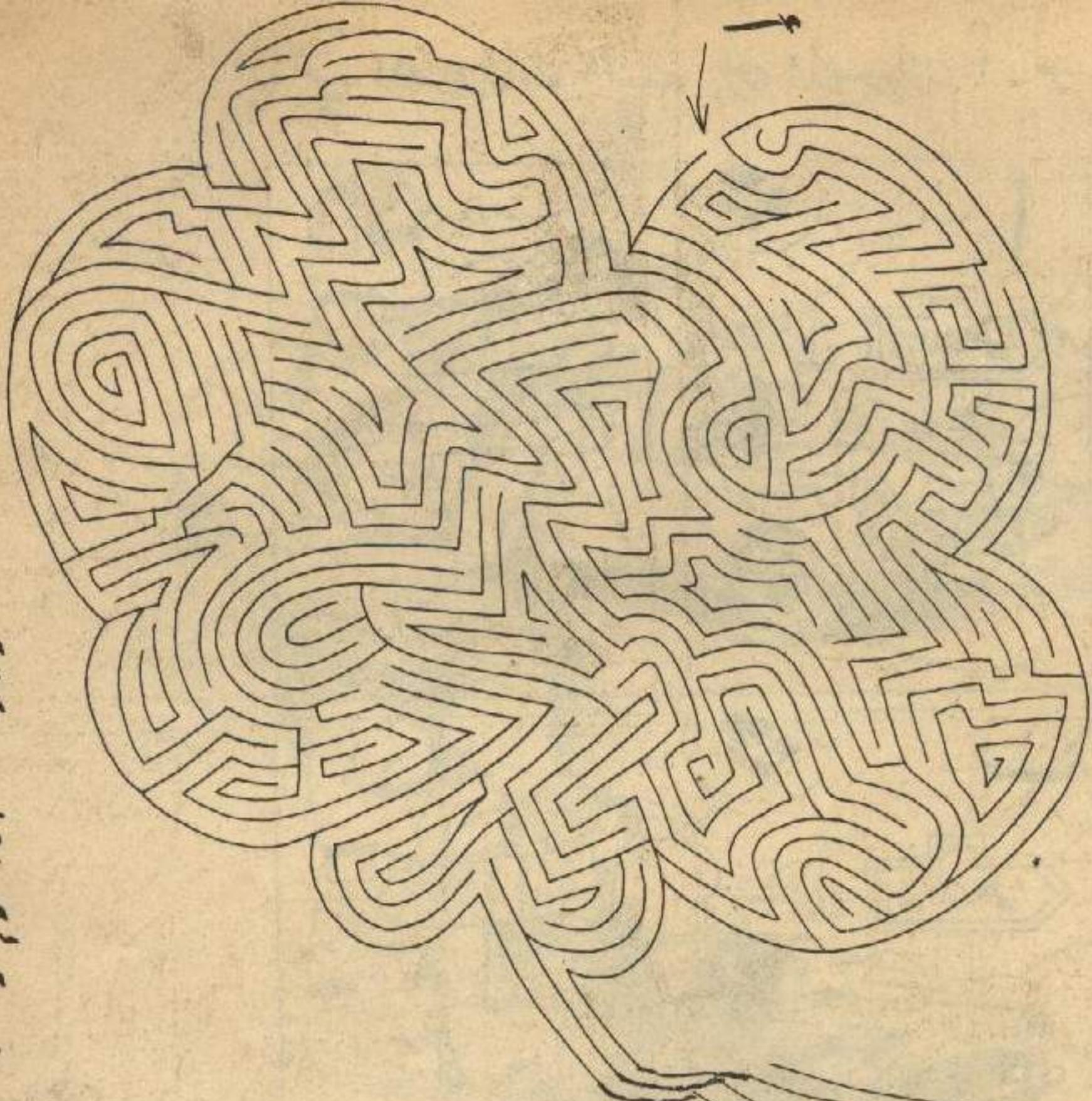
ما هي الفروقات اللئه بين الصورتين أدب



حل الصفحة ٤٧



بجهة دهانه ورقة ببابلوبير





يَايْ ! هَذِهِ أَسْرَعُ طَرِيقَةٍ لِلْحُصُولِ
عَلَى عَدْدِ الْعَمَلَاتِ الْجَدِيدِ !
أَسْرِعُوا أَنْتُمْ أَيْضًا إِلَى شِرَائِهِ !!

المغامرات المصورة

كل أسبوع
في

العنوان

لولو الصغيرة

طاروت

سوبرمان

الوطواط

البروت



من منشورات

دار المطبوعات المصورة

مَحَالَاتُ ، مَحَلَّاتُ ، كَتَبَ وَأَسْطَوَانَاتُ

شارع المحراد - مركز صياغ - بيروت - هاتف : ٣٤٠٤١٠